

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 128

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2016 г
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МДОУ д/с №128
Федорова В.В.
Приказ № 1/18 от 30.08. 2016 г.



СОГЛАСОВАНА:
Управляющим советом
МДОУ детского сада №128
Протокол № 3 от
« 30 » 08 2016 г

**АДАптированная образовательная программа
дошкольного образования
для детей с ОНР от 5 до 7 лет
на 2016-2017 учебный год**

г. Комсомольск-на-Амуре

год создания 2016 год

Содержание адаптированной образовательной программы МДОУ детского сада комбинированного вида № 128:

Раздел 1. Целевой.

1.1. Пояснительная записка:	4
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	13
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	22
1.4. Оценка индивидуального развития детей	30

Раздел 2. Содержательный.

2.1. Содержание образовательной деятельности по 5-ти образовательным областям.....	39
2.2. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.....	69
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации ООП.....	83
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	93
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	103

Раздел 3. Организационный.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы (сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса).....	108
3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	112
3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (организация традиционных событий, праздников, мероприятий).....	123
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	124

Приложения.....	129
-----------------	-----

Информационная записка

- **Юридический адрес:** 681029 Хабаровский край
г. Комсомольск – на Амуре ул. Советская д. 28 корп. 2
- **Телефон:** 8 (4217) 22 – 93- 05, 8 (4217) 22 – 49 - 34

e-mail: ds128@yandex.ru

сайт: <http://mdou128kms.ucoz.ru>

- **Ф.И.О. заведующего** Федорова Виктория Владимировна
- **Ф.И.О. заместителя по ВМР** Кривошекова Елена Анатольевна
- **Учредитель ДООУ** муниципальное образование городской округ «Город Комсомольск-на-Амуре»
- **Режим работы** 5 дней в неделю с 7-00 до 19-00.
- **Плановая мощность** 280 **фактическая мощность** 280
- **Количество групп:** 4 группы для детей раннего возраста
6 групп общеразвивающие для детей дошкольного возраста
2 группы компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи.
Педагогический состав: 29 педагогов: из них 24 – воспитателя, 5 – узких специалистов: 1 - педагог-психолог, 2 – учителя-логопеда, 2 – музыкальных руководителя.
- **Образовательный ценз педагогов:**
высшее педагогическое образование имеют – 20 человек – 69%
среднее специальное образование - 9 человек - 31%;
- **Квалификационный уровень:**
высшая категория - 1 педагог -3%
первая категория – 4 педагога – 14 %.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа в группах старшего дошкольного возраста (5-7 лет) компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи МДОУ детского сада комбинированного вида № 128 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МДОУ детского сада комбинированного вида № 128 г. Комсомольска – на – Амуре в группах старшего дошкольного возраста (5-7 лет) компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года) и проектируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей.

Программа спроектирована на основе ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным взаимодополняющим образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с комплексной программой воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015 года.

Для составления адаптированной образовательной программы использовались специальные программы:

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;
- Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева С.-П.,

При разработке адаптированной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования в Министерстве образования и науки РФ от 28.02.2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере прав потребителей и благополучия человека от 19 декабря 2013 года №68, зарегистрированного в Минюсте России 3 февраля 2014г., рег. №31209 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 августа 2013 г. № 08-1063 «О рекомендациях по порядку комплектования дошкольных образовательных учреждений»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалификационной коррекции недостатков в развитии речи у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского сада и родителей дошкольников. Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

Программа предназначена для дошкольников старшего (5-6 лет) и подготовительного возраста (6-7 лет) с тяжелыми нарушениями речи. Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных направлений в работе.

Цель адаптированной образовательной программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель и задачи деятельности ДОО по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР определяются ФГОС дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, Устава ДОО, реализуемой комплексной программы «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Н.В. Нищевой, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение и с учетом регионального компонента.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками
- ДОО и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений

Данная программа доступна к применению в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР ДОО. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слового анализа и синтеза, автоматизируются слух произносительные умения и навыки, сформируется связная речь.

Реализация Программы ориентирована на:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей с учетом индивидуальных потребностей каждого ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного

воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития;

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина

В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя. В структуре сборника представлены четыре программы, направленные на устранение фонетико-фонематического недоразвития, общего недоразвития речи, заикания и нарушения речевого развития, осложненного двуязычием. Каждую программу сопровождает пояснительная записка и приложение, которое дано в конце сборника

Программа социально-личностного развития О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Цель программы: приобщение детей к национальной культуре, формирование патриотических чувства, развитие духовности в каждом ребенке.

задачи:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры

Программа художественно - эстетического развития Лыковой «Цветные ладошки».

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.

Задачи:

1. Обеспечение психологического благополучия.
2. Охрана и укрепление здоровья детей .
3. Духовное здоровье .
4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям.

«Юный эколог» Автор С.Н. Николаева

Цель программы: формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения.

Основные задачи программы заключаются в формировании у ребенка целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологически грамотного и безопасного поведения.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Цель программы: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно- развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ТНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программа строится на следующих принципах:

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного

образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОП ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Детский сад № 128 ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Группы посещают дети пятого, шестого, седьмого года жизни с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи II, III и IV уровней речевого развития).

В соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольное учреждение целенаправленно работает по проблеме физического развития и оздоровления дошкольников. Обогащение содержания работы по приоритетному направлению осуществляется за счет таких парциальных программ, как: «Здоровье» В.Г. Алямовской.

Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении направлена на оптимизацию физического развития и обеспечения должного уровня физической подготовленности дошкольников, развитие их физических качеств, укрепление здоровья.

В МДОУ обеспечивается достаточный уровень физического развития детей, а именно:

- элементарные навыки выполнения физических упражнений;
- представление об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных климатических условиях Хабаровского края;
- представление о традиционных для Хабаровского края видах спорта, спортивных играх.

В процессе физического воспитания дошкольников педагоги решают задачи по формированию волевых качеств воспитанников: смелости, решительности, уверенности в своих силах, выдержки, настойчивости и др. Уделяют внимание воспитанию положительных черт характера, таких, как организованность, скромность, отзывчивость, чувство собственного достоинства, справедливость. Создают благоприятные условия для развития эстетических потребностей детей, формирования положительных эмоций, интереса и потребности в здоровом образе

жизни.

Приоритетное направление деятельности МДОУ реализует образовательную программу дошкольного образования в группах компенсирующей направленности (для детей с нарушениями речи), обеспечивая равные стартовые возможности для обучения детей в общеобразовательных учреждениях города. В группах компенсирующей направленности (для детей с нарушениями речи) приоритетное осуществление развития воспитанников направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Наличие в дошкольном учреждении узких специалистов, осуществляющих работу в группах компенсирующей направленности, позволяет проводить диагностико-коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников ДОУ с отклонениями в развитии. Ежегодно в дошкольном учреждении осуществляет свою работу психолога – медико-педагогический консилиум (ПМПк).

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Примерной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) Н.В. Нищева; Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий всех участников образовательного процесса. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников. Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели и учитель-логопед. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы. Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Миссия ДОУ состоит в обеспечении взаимодействия всех участников

образовательного процесса, оказание содействия каждому ребенку в личностном развитии и социализации, успешном переходе на следующую ступень образования. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Особенности организации образовательного процесса в группах дошкольного возраста (климатические, демографические, национально - культурные и другие):

- 1) Демографические особенности: Анализ социального статуса семей выявил, что в группах ДОО воспитываются дети из полных семей, из неполных и многодетных семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные.
- 2) Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников групп ДОО: русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.
- 3) Климатические условия - график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности.
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Климатические особенности региона обусловлены недостаточным количеством солнечных дней, повышенной влажностью воздуха. Именно поэтому в ДОО осуществляется профилактическая и оздоровительная работа, направленная на закаливание и общее оздоровление детей, предупреждение утомляемости, снятие психологического напряжения.

В летний период в ДОО традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально – эстетического цикла и физкультурных. В группах создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) увеличивается период пребывания детей на прогулке. В теплое время года – большую часть пребывания детей в детском саду составляет деятельность детей на открытом воздухе.

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культурсообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Комсомольск - на-Амуре промышленный город, имеющий культурные традиции. Современный Комсомольск - на- Амуре – промышленный центр Хабаровского края и ДФО. Эти особенности учтены в региональном компоненте образовательной программы ДОО. Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дети знакомятся с самобытностью и

уникальностью как русской, так и других национальных культур, носителями которых являются участники образовательного процесса.

Традиционными в ДООУ является общение с представителями разных национальностей, знакомство с народными играми, художественными произведениями, фольклором, национальными куклами, народной игрушкой. Воспитанникам создаются условия для приобщения к народной музыке, декоративно – прикладному искусству, живописи, национальным и культурным ценностям разных народов (не только России, но и других стран).

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Образовательная программа МДОУ учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

Кадровый потенциал на 01.09.2016 года

Детский сад полностью укомплектован кадрами, в том числе для проведения коррекционно-воспитательной работы: 4 воспитателей, 2 музыкальных руководителя, 2 учителя – логопеда, педагог психолог.

Характеристики кадрового состава		Количество человек.
По образованию	Высшее педагогическое	9
	Среднее специальное	-
	Другое	-
По стажу	До 5 лет	1
	От 5 до 10 лет	-
	От 10 до 20 лет	4
	Свыше 20 лет	4
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	1
	Первая квалификационная категория	1
	Соответствие занимаемой должности	5
	Не имеют квалификационной категории	2
Повышение квалификации	Имеют курсовую подготовку	7
	Не имеют курсовую подготовку	2
По возрасту	До 30 лет	-
	До 40 лет	1
	До 50 лет	5
	До 60 лет	3

	Свыше 60 лет	-
Награды и достижения	Почетная грамота Министерства образования	1
	Победители всероссийских конкурсов	-

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ДОО

В соответствии с Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 г «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; в МДОУ № 128 обеспечивается право ребенка на качественное образование в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями детей в развитии.

Адаптированная образовательная программа в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР дошкольного образования охватывает 2 возрастных ступени: с 5 до 6 лет; с 6 до 7 лет.

С этой целью в ДОО функционирует 2 группы с 12 часовым пребыванием детей в детском саду.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях ДОО.

Старший дошкольный возраст

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. По – прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку

действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих. В старшей группе дети учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые «круги Луллия»), моделируют отношения между самыми различными предметами). В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой

«центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные **движения**, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет **культурно-гигиеническими навыками** и понимает их необходимость.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное предвосхищение»* — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно

объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В **изобразительной деятельности** детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация **музыки**. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ.

Особенности развития детей с нарушением речи

В ДОУ функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Речевую группу «Общее недоразвитие речи II, III, IV уровней» составляют дети с расстройствами, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. В большинстве случаев наблюдаются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

II уровень речевого недоразвития, характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков, даже возможно употребление местоимений, союзов в их элементарном виде. Словарный запас резко отстает от возрастной нормы. Дети не знают названий животных (овца, коза, белка и т.п.) их детенышей (котенок, щенок, козленок), предметов мебели (табуретка, кресло и т.п.). Иногда они название предмета заменяют названиями действия, которое можно производить с этим предметом (чашка – пить, коляска – катать). Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и слов – действий, признаков. Эти дети, как правило, не знают цвета предмета, их формы, размера и т.д. Нередко дети заменяют слова другими близкими по смыслу, например: льет (вместо «поливает», «наливает», «выливает»). Навыками словообразования они практически не владеют.

Не используют дети с таким речевым нарушением следующие грамматические категории: единственное и множественное число существительных и глаголов, мужской и женский род существительных и глаголов прошедшего времени.

У детей со II уровнем речевого недоразвития фраза появляется к 4-м годам и состоит из лепетных слов или слов несовершенных фонетически и по структуре. Эта фразовая речь, как правило, непонятна не только окружающим, но и родственникам («Я иди ведь». – Я видел медведя. «Ав-ав пи». Собака спит.). Отсутствует согласование прилагательных с существительными («Сия ток. – Красивый цветок. «Кутя хлеб». – Вкусный хлеб), числительных с существительными («де мяса» – два мяча, «дин кука» – одна кукла), часто существительные употребляются в именительном падеже, а глагол в инфинитиве («Кука пать» – Кукла спит.) или в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени («Мама путь» – Мама пьет и т.п.).

Большие затруднения возникают при использовании предложных конструкций, часто предлоги вообще отсутствуют, а существительные употребляются в исходной форме («Папа пит ван» – Папа спит на диване). Часто дети употребляются предлог частично, как правило «на» – «а», но слово может употребляться в неправильной грамматической форме («Китядит а туй» - Кошка сидит на стуле).

Имеются грубые нарушения слоговой структуры слова: перестановка слогов (потой – топор, веметь – медведь), звуков (койвик – коврик, дьевь – дверь), замена

(кокова – корова, лялябей – воробей), пропуски (авик – снеговик, ипед – велосипед), усечения (дой – помидор, ато – автобус), уподобление (попой – топор, бобака – собака).

Звукопроизношение детей этого уровня речевого недоразвития грубо нарушено. Оно характеризуется отсутствием артикуляции многих звуков, в частности, звуков верхнего подъема кончика и корня языка, грубыми смешениями, имеющимися в активной речи звуков, стойким смягчением звуков, оглушением звонких согласных, отсутствием йотированных гласных (замена их на «ль») или, наоборот, йотированное произношение «л-ль».

У детей II уровня общего недоразвития речи затруднено понимание обращенной речи. Однако в отличие от активной речи, они понимают формы единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), иногда – форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Труднее этим детям понимать формы числа и рода прилагательных. Значения предлогов, как правило, не дифференцируются. Затруднено понимание запросов – Чем? С кем? Кем?

Третий уровень речевого недоразвития характеризуется тем, что обиходная речь детей становится более развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет.

В устной речи отмечаются отдельные аграмматичные фразы, неточное употребление некоторых слов, фонетические недостатки менее разнообразны.

Дети пользуются простыми распространенными предложениями из трех-четырёх слов. Сложные предложения в речи детей отсутствуют. В самостоятельных высказываниях отсутствует правильная грамматическая связь, логика событий не передается.

К числу ошибок словоизменения относятся: смешение в косвенных падежах окончаний существительных; замена окончаний существительных среднего рода окончанием женского рода; ошибки в падежных окончаниях имен существительных; неправильное соотнесение существительных и местоимений; ошибочное ударение в слове; не различение вида глаголов; неправильное согласование прилагательных с существительными; неточное согласование существительных и глаголов.

Звуковая сторона речи на данном уровне значительно более сформирована, дефекты произношения касаются сложных по артикуляции звуков, чаще шипящих и сонорных. Перестановки звуков в словах касаются лишь воспроизведения незнакомых, сложных по слоговой структуре слов.

Четвертый уровень речевого недоразвития характеризуется отдельными пробелами в развитии лексики и грамматического строя. На первый взгляд ошибки кажутся несущественными, однако их совокупность ставит ребенка в затруднительное положение при обучении письму и чтению. Учебный материал воспринимается слабо, степень его усвоения очень низкая, правила грамматики не усваиваются.

Для детей с недоразвитием речи характерно следующее: недостаточная общительность, неумение устанавливать и развивать эмоциональные связи, снижение подражательной деятельности, самостоятельности, низкий уровень

сформированности навыков самообслуживания, сниженный уровень мотивации, повышенная психическая истощаемость, утомляемость, нарушения поведения.

Детям с недоразвитием речи присуще и некоторые отставания в развитии двигательной сферы. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точности движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции. Детям трудны следующие виды движений: стоять на одной ноге, прыгать на двух, а особенно, на одной ноге, ходьба на носочках и пятках, удары мяча о пол, подбрасывание его вверх с последующей ловлей, передача мяча с небольшого расстояния, ритмичные движения под музыку.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Движения их неловки, они часто роняют предметы, не умеют правильно держать ложку, карандаш, затрудняются или вовсе не могут застегивать и расстегивать пуговицы и т.п.

Внимание. Дети с общим недоразвитием отличаются неустойчивым вниманием, слабой переключаемостью с одного объекта на другой, несобранностью. Для этих детей характерна отвлекаемость, быстрая утомляемость, повышенная истощаемость, а частые ошибки при выполнении заданий объясняются неумением вслушиваться в задание и понимать его.

Память. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти – заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (2-3-ступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность выполнения заданий.

Мышление. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы (старший возраст 5-6 лет):

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов
- усвоить лексико- грамматические категории русского языка.
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы (подготовительный возраст 6-7 лет):

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов
- усвоить лексико- грамматические категории русского языка.
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры дошкольного образования для детей компенсирующих групп представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка

Дети, поступившие с ОНР- II уровня:

соотносят предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

узнают по словесному описанию знакомые предметы;

сравнивают знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;

понимают простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;

фонетически правильно оформляют согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);

воспроизводят отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

правильно употребляют в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

общаются, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Дети, поступившие с ОНР- III уровня, должны:

понимают обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

фонетически правильно оформляют звуковую сторону речи;

правильно передают слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

пользуются в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

владеют элементарными навыками пересказа;

владеют навыками диалогической речи;

владеют навыками словообразования: продуцируют названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

грамматически правильно оформляют самостоятельную речь в соответствии с

нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляют адекватно; используют в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

владеют элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Дети, поступившие с ОНР- IV уровня.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Планируемые результаты освоения программ, формируемые участниками образовательных отношений:

Программа социально-личностного развития О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Ранний возраст: ребенок проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

Дошкольный возраст: ребенок знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создает творческие работы по фольклорным произведениям

Программа художественно - эстетического развития Лыковой «Цветные ладошки».

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
2. Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно- образной выразительности.
6. Способность к интерпретации художественных образов.
7. Общая ручная умелость.

Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:

- Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений;
- Компетентность (эстетическая компетентность).
- Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Творческая активность.
- Эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»).
- Осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория).
- Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, прогулки, самообслуживание).
- Креативность (творчество).
- Инициативность.
- Способность к самооценке.

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

Эффективность оздоровительной работы в ДОУ оценивается по следующим показателям:

- положительная и соответствующая возрасту динамика антропометрических показателей;
- устойчивая нормализация показателей функционального состояния организма (параметры поведения: нормализация сна, аппетита улучшение эмоционального состояния, хорошее самочувствие, отсутствие жалоб);
- отсутствие осложненного течения острых заболеваний;
- уменьшение числа дней пропущенных по болезни одним ребенком за год;

Планируемые результаты:

- снижение заболеваемости воспитанников;
- расширение представлений детей о здоровье и влияния здорового образа жизни на состояние здоровья.

«Юный эколог» Автор С.Н. Николаева

Предметные результаты:

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

Личностные результаты:

- принятие воспитанниками правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Программа формирует представления об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыки самостоятельного принятия решений, а также – воспитание ответственности за свои поступки. Ребенок учится самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт, овладевает способностью быть предусмотрительным,

оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий

1.4. ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которое предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающее при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизации работы с группой детей.

Цели, задачи, принципы педагогической диагностики, ее организация, направление, критерии и инструментарий (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется Положением о проведении педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. Основной формой педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при: организованной деятельности в режимные моменты, самостоятельной деятельности воспитанников, свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников, непосредственно образовательной деятельности. Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;

- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения, полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы,

- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных

результатов утверждают план работы группы на первый, второй, третий периоды работы.

Медико-психолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

Цель мониторинга - изучить процесс достижения детьми 5-7 лет планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

Методика проведения обследования ребенка (4 до 7 лет) с ОНР учителем-логопедом.

Сбор анамнестических данных

- Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания). При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году). По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом). При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования

Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование *слухового восприятия* проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик,

маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты. Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик. Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование *зрительного восприятия* проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование *восприятия пространственных представлений* начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. Пятилетний ребенок должен показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее: он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху. Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Пятилетний ребенок должен показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование *зрительного восприятия, а также мышления* продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинку из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком. Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кровать», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При *исследовании состояния органов артикуляции* логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское,

укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя *состояние общей моторики*, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку, кроме перечисленных упражнений, логопед предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование *состояния ручной моторики* четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекалывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком.

Исследуя *кинестетическую основу движений* пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой. Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя

кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь - кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверая навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата. После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование *состояния мимической мускулатуры*. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя *состояния артикуляционной моторики* пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и

кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика. Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая — куколка. Большой мяч, а маленький — мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол—столик, сумка—сумочка, чашка—чашечка, ведро—ведерочко».

Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор—заборчик, носок—носочек, лента—ленточка, окно—окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец—пальчик, изба—избушка, крыльцо—крылечко, кресло—креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто?» Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрехи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Затем ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет». Проверяя состояние связной речи, логопед предлагает пятилетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама». Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом. При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Исследуя навыки фонематического восприятия логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками.

Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба—па—ба, па—ба—па, да—та—да, та—да—та, га—ка—га, ка—га—ка, за—са—за, са—за—са, та—тя—та, тя—та—тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са—ша—са, ша—са—ша, жа—ша—жа, ша—жа—

ша, са—ца—са, ца—са—ца, ча—тя—ча, тя—ча—тя, ла—ля—ла, ля— ла—ля. Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

Диагностическая методика, авторы	Возраст детей	Направленность методики	Сроки
- Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи. Н.В. Нищева. СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» - Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи. Н.В. Нищева. - Альбом для логопеда. О.Б.Иншакова. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос».	5-6 лет 6-7 лет	Анализ звукопроизношения детей.	2 раза в год
Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Е.А. Стребелева. Москва. Просвещение. - Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи. Н.В. Нищева.	5-6 лет 6-7 лет	Анализ состояния неречевых психических функций	2 раза в год
Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи. Н.В. Нищева.	5-6 лет 6-7 лет	Анализ состояния речевой моторики	2 раза в год
Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи. Н.В. Нищева. - Альбом для логопеда. О.Б.Иншакова.	5-6 лет 6-7 лет	Анализ состояния фонематической стороны речи.	2 раза в год
- Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи.	5-6 лет 6-7 лет	Анализ состояния лексико-	2 раза в год

Н.В. Нищева. - Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи. Н.В. Нищева. - Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Е.А. Стребелева. - Альбом для логопеда. О.Б. Иншакова		грамматического строя речи.	
Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи. Н.В. Нищева. - Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи. Н.В. Нищева. - Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Е.А. Стребелева.	5-6 лет 6-7 лет	Анализ состояния связной речи	2 раза в год

Раздел обследования	Предъявленные тесты
1. Фонетическая сторона речи. Звукослоговая структура слова.	- Повторение слов различной звукослоговой структуры. - Повторение предложений со словами сложной слоговой структуры.
2. Фонематическая сторона речи: - фонематическое восприятие, -фонематический анализ и синтез.	- Повторение слогов с оппозиционными звуками, - определение наличия или отсутствия заданного звука в слове, - отобрать картинки на заданный звук, - подобрать пары картинок к словам-паронимам, - выделить начальный ударный звук в слове, - выделить конечный согласный звук в слове, - определить количество звуков в 3-4-5звучных словах, - составить слова из заданного количества звуков.
3. Речевая моторика.	- Выполнение артикуляционных упражнений.
4. Неречевые психические функции: а) слуховое внимание б) зрительное внимание в) зрительно-пространственный гнозис	- «Узнай музыкальный инструмент», - «Где звенит колокольчик?» - «Подбери по цвету», - «Подбери по форме», - «Сложи разрезную картинку», - «Сложи из палочек фигуру». - ориентировка в пространстве, - ориентировка в схеме собственного тела.
5. Лексика	- «Узнай и назови», - «Назови, что это?» - «Назови животное и его детёныша», - «Магазин», - «Наши мамы»,
6. Грамматический строй речи.	- «Угадай, чего нет», - «Назови ласково», - «Прятки», - «Скажи наоборот», - «Кто как передвигается?» - «Расскажи, какой», - «Один – много», - «Раз, два, сосчитай».
7. Связная речь.	- «Перескажи рассказ», - «Составь рассказ».

РАЗДЕЛ П. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Содержание коррекционной и образовательной деятельности по речевому развитию осуществляется по направлениям:

- развитие словаря - формирование и совершенствование грамматического строя речи
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

1. Развитие просодической стороны речи
2. Коррекция произносительной стороны речи
3. Работа над слоговой структурой слова
4. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Региональный компонент: народные игры, традиции, развлечения русского народа, народов Приамурья спортивные праздники и развлечения, Дни здоровья.

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура: Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Старшая группа (5-6 лет)	<p>развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого;</p> <p>формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);</p> <p>закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесобранного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</p> <p>совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;</p> <p>развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним; поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 182 – 183)</p> <p>2 В. Г. Алямовская «Здоровье» М, Пресс, 1993г.</p> <p>Зимонина В.Н. Расту здоровым. – М.: «Владос», 2002г.</p>	<p>Демонстрационные картины «Чувства и органы чувств».</p> <p>Учебно-наглядное пособие «Мир эмоций» Л.П.Стрелкова.</p> <p>Наглядные пособия по ЗОЖ.</p> <p>Наглядные пособия по воспитанию культурно-гигиенических навыков.</p>

<p>Подготовительная группа в школе (6-7 лет)</p>	<p>развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;</p> <p>совершенствовать культуру приема пищи ;</p> <p>развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры. развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней;</p> <p>о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе;</p> <p>о полезных и вредных привычках;</p> <p>о поведении заболевшего и болеющего человека;</p> <p>о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;</p> <p>формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно;</p> <p>правильно одеваться на прогулки и походы в лес;</p> <p>различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу;</p> <p>соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце; воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом;</p> <p>продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <p>поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 233 – 234)</p> <p>2 В. Г. Алямовская «Здоровье» М, Пресс, 1993 г.</p> <p>Зимонина В.Н. Расту здоровым.–М.: «Владос», 2002г.</p>	<p>Демонстрационные картины «Чувства и органы чувств», «Культурно-гигиенические навыки»</p> <p>- Наглядные пособия по ЗОЖ.</p> <p>Наглядные пособия по воспитанию культурно-гигиенических навыков.</p>
--	--	--	--

Физическая культура:

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
-------------------	--------	--	---------------------------

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности. Формирование правильной осанки, умения осознанно движения. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Закрепление умения детей с легкостью выполнять ходьбу и бег, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закрепление умения лазать по гимнастической стенке, меняя Совершенствование умения выполнять прыжки в длину в разбега; правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка; прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку с сохранять равновесие при приземлении. Закрепление умения сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закрепление умений ходить на лыжах скользящим шагом, поднимать; на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. Знакомство со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 183 – 188) Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия для детей 5 – 6 лет». Л. И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 5 – 7 лет», 2003 г.</p>	<p>Фонотека. Спортивное оборудование: гимнастические скамейки, воротники для подлезания, навесные мишени, кегли, кубики цветные, скакалки, мячи, ленточки, платочки. Картотека ОРУ, подвижных игр. Картотека физ.минуток, комплексов утренней гимнастики. Схемы упражнений. Физкультурные пособия Спортивное оборудование для детей старшего дошкольного возраста. Детская художественная литература. Картины, фотографии, компьютерные презентации о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста. Дидактические игры, моделирующие структуру основного движения, ОРУ, расширяющей представления о физических упражнениях. Атрибуты для подвижных игр с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием; для игр-эстафет. Спортивные игры: городки, баскетбол, бадминтон, футбол</p>
--	--	--	---

<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 234 – 240)</p> <p>2 Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008 – 2010</p> <p>3 Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005 – 2010</p> <p>4 Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор – составитель Э.Я. Степаненкова – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011</p>	<p>Фонотека.</p> <p>Спортивное оборудование: гимнастические скамейки, воротники для подлезания, навесные мишени, кегли, кубики цветные, скакалки, мячи, ленточки, платочки.</p> <p>Фонотека.</p> <p>Картотека ОРУ, подвижных игр.</p> <p>Картотека физ.минуток, комплексов утренней гимнастики.</p> <p>Схемы упражнений.</p> <p>Физкультурные пособия</p> <p>Спортивное оборудование для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Детская художественная литература.</p> <p>Картины, фотографии, компьютерные презентации о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения, уточняющие и расширяющие представления о структуре, многообразии физических упражнений.</p> <p>Измерительные приборы: кистевые динамометры, линейки, спиромеры.</p> <p>Детские семейные фотографии и воспитателей на физкультуре, на соревнованиях.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр</p>
---	---	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Региональный компонент: особенности жизни и быта народов Приамурья; знакомство с трудом авиастроителей и судостроителей; знакомство с флорой и фауной Дальнего Востока, в том числе, представителями, занесенными в Красную книгу.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи по направлениям социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста раскрыты в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Старшая группа (5-6 лет)	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из	Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд.,	Наглядное пособие: «Государственные праздники РФ». Наглядное пособие

	<p>литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Углублять представления о семье и ее истории. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p>	<p>испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 188)</p> <p>С.А. Козлова Программа «Я-человек», «Мой мир»М. Линка-Пресс, 2000 г.</p> <p>Л. Шипицына «Азбука общения», 2000 г.</p> <p>Горбатенко О.ф. Комплексные занятия по разделу «социальный мир» - 2007г.</p> <p>Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью – М, 2005г.</p> <p>В.Я. Воронова Творческие игры старших дошкольников.- М.: просвещение, 1981</p> <p>Н.А.Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников М., 2008</p> <p>Л.Е.Белоусова Раз,два, три, четыре, пять - начинаем мы играть! СПб: Детство-Пресс, 2003 г.</p>	<p>«Играем и учимся».</p> <p>Настенные картины «Наши маленькие друзья».</p> <p>Предметные и сюжетные картинки</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - тематика связана с социальной действительностью (реальные и фантастические события).</p> <p>Режиссерские игры.</p> <p>Художественная литература о родном городе, стране.</p> <p>Символика города и страны.</p> <p>Картины, иллюстрации, видеоматериалы на социальные темы.</p> <p>Материалы по знакомству детей с элементами национальной культуры народов России</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7лет)</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.</p> <p>Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 240)</p>	<p>Наглядные пособия: «Права ребенка», «Государственные праздники РФ», Наглядное пособие «Играм и учимся»</p>

	<p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д).Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p>	<p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>В.Я. Воронова Творческие игры старших дошкольников.- М.: просвещение, 1981</p> <p>Н.А.Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников М., 2008</p> <p>Л.Е.Белоусова Раз,два, три, четыре, пять - начинаем мы играть! СПб: Детство-Пресс, 2003 г.</p> <p>Н.В.Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром.(старший дошкольный возраст).- М., 2005 г.</p> <p>Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет.М., 2009</p> <p>Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет.М., 2009</p>	<p>Настенные картины «Мы играем», «Наши маленькие друзья»</p> <p>Организация сюжетно-ролевых игр проектного типа.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, коллекции предметов для разных игр.</p> <p>Режиссерские игры.</p> <p>Картотека проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры + на школьные темы.</p> <p>Перспективный план бесед о культуре поведения, нравственных качествах и поступках и т.д.</p> <p>Художественная литература, картины, иллюстрации, видеоматериалы на социальные темы.</p> <p>Символика родного города, страны, фотографии выдающихся людей</p>
--	--	---	---

			<p>страны. Музыка, сказки народов мира. Правила культуры поведения, правила уличного движения. Панно-коллаж «Наш удивительный и прекрасный мир».</p>
--	--	--	--

Трудовое воспитание:

Возрастная группа	Содержание работы	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 191)</p> <p>Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», М. Владос, 2004 г.</p> <p>Воспитание дошкольника в труде / под ред. Нечаева В.Г. , Буре Р.С. М.: Просвещение, 1980 г.</p> <p>Учите детей трудиться. Буре Р.С. Година Г.М. М.: Просвещение, 1983 г.</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Кем быть?»</p> <p>Наглядные пособия: «Люди мужественных профессий», «Детям о профессиях», «Профессии», «Жизнь и труд людей».</p> <p>Детская художественная литература, картины, репродукции, видеофильмы о профессиях взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представление о мире профессий, их взаимосвязях.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Предметы, инструменты, материалы «Мир ткани», «Мир дерева и металла» и т.д.</p> <p>Картотека игровых ситуаций</p>

			о экономически целесообразном поведении. Мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности.
Подготовит ельная к школе группа (6-7 лет)	<p>Воспитывать потребность трудиться.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.</p> <p>Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).</p> <p>Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды. подметать пол.</p> <p>Труд в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 245)</p> <p>Воспитание дошкольника в труде / под ред. Нечаева В.Г. , Буре Р.С. М.: Просвещение, 1980 г.</p> <p>Учите детей трудиться. Буре Р.С. Година Г.М. М.: Просвещение, 1983 г.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника Куцакова М.: Просвещение, 2003 г.</p>	<p>Детская художественная литература, картины, репродукции, видеофильмы о профессиях взрослых. Детские энциклопедии, знакомящие детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и настоящем. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представление о мире профессий, их взаимосвязях. Сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд».</p> <p>Предметы, инструменты, материалы «Мир ткани», « Мир дерева и металла» и т.д. Картотека игровых ситуаций о экономически целесообразном поведении. Мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности.</p>

Формирование основ безопасности:

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).</p> <p>Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p>Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомца на участке сообщить об этом воспитателю).</p> <p>Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>о правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.</p> <p>Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.</p>	<p>Программа «От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 194)</p> <p>Программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной«Основы безопасности детей дошкольного возраста».</p> <p>«Азбука пешехода», Министерство образования и науки РФ, М.,2007</p> <p>Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора», М., 2009</p> <p>Пожарная безопасность. Сост. Т.В.Иванова, Волгоград, 2009</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Малышам о пожарной безопасности» Н.П.Сеничев, В.А.Фокин, «Один дома».</p> <p>Учебно-наглядное пособие «Безопасность» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина.</p> <p>Настенные картины «Правила уличного движения».</p> <p>Набор «Дорожные знаки», «Правила уличного движения».</p> <p>Учебное пособие «Что мы видим?» М.,2006</p> <p>Настенные картины «Правила уличного движения».</p> <p>Дидактические игры «Опасно-безопасно».</p> <p>Иллюстрации, картины.</p> <p>Дидактическая развивающая кукла.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».</p> <p>Картотека ситуационных задач.</p> <p>«Энциклопедия</p>

	<p>Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p>		<p>безопасных ситуаций» Книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема». Плакаты Безопасность на дорогах». Дорожные знаки.</p>
<p>Подготовит ельная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>" Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»)). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 245) Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина«Безопасность» М. АСТ-ЛТД, 1998 О.В.Чермашенцева«Основы безопасного поведения дошкольников» Волгоград 2008 К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.В.Куцакова и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников» М. «Просвещение» 2001 Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора» М. Мозаика-Синтез, 2009.</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Малышам о пожарной безопасности» Н.П.Сеничев, .А.Фокин, «Один дома» Настенные картины «Правила уличного движения» Набор «Дорожные знаки», «Правила уличного движения» Настольно-печатные игры «Красный, желтый, зеленый», Учебное пособие «Что мы видим?» М.,2006 Настенные картины «Правила уличного движения». Дидактические игры «Опасно-безопасно». Иллюстрации, картины. Дидактическая развивающая кукла. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Картотека ситуационных задач.</p>

			<p>«Энциклопедия безопасных ситуаций» Книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема». Плакаты «Безопасность на дорогах». Дорожные знаки. Наглядные пособия: модели, плакаты, макеты, коллажи. Настольно-печатные игры на тему ПДД.</p>
--	--	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной работы по данной образовательной области направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Региональный компонент: особенности жизни и быта народов Приамурья. Знакомство с флорой и фауной Дальнего Востока, в том числе, с представителями, занесенными в Красную книгу, климатические особенности края, его природные богатства.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Старшая группа	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина,	1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы,	Настенные картины: «Из жизни диких и домашних

<p>(5-6 лет)</p>	<p>расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы: при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Закреплять умение создавать множества (сравнивать разные части множества Закреплять умение считать до 10;</p>	<p>Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 195 – 200)</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий - Мозаика – Синтез, 2006-2010</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада- Мозаика – Синтез, 2009-2010</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом (опыты, эксперименты) - М, 2000</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир (сценарии игр-занятий)-М, 2002г.</p> <p>«Экология» С.Н.Николаева.</p> <p>Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ.</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.- М.:1991</p>	<p>животных С.Н.Николаева.</p> <p>Комплект сюжетных картин «Детские забавы».</p> <p>Демонстрационные картины для развития первичных естественных представлений «В мире животных».</p> <p>Наглядные пособия: «Труженики космоса», «Наша Армия родная», учебно-наглядные пособия: «Великий учитель-природа», Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные.</p> <p>Календари погоды, природы, года.</p> <p>Модели для группировки природных объектов, экологические дневники наблюдений, книги-самоделки о природе, детские журналы, маршруты в природы.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках».</p> <p>Демонстрационные картины: « Из жизни диких и домашних животных</p> <p>«Времена года»</p> <p>Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты»</p> <p>Коллекции плодов, шишек, семян, камней, осенних листьев.</p> <p>Демонстрационные картины «В</p>
------------------	--	--	--

	<p>последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</p> <p>Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве</p> <p>Закреплять умение называть части, полученные от деления</p> <p>Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины</p> <p>Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)</p> <p>Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки . Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>		<p>мире растений».</p> <p>Лаборатория природы , материал и оборудование для нее.</p> <p>Модели, отражающие признаки сходства представителей разных групп живого.</p> <p>Материал и оборудование по уходу за растениями в уголке природы , цветнике, овощном огороде.</p> <p>Игротека игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на познание зависимостей и отношений (логические болки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера; -на овладение действиями моделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого из частей: головоломки, «Чудосоты», «Кубики для всех»; -на освоение умений преобразования: «Игровой квадрат», «Змейка», игры головоломки. <p>Учебно-наглядные пособия: «Учимся считать», «Число, форма, цвет».</p> <p>Наборы геометрических фигур, цифр.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал (игрушки и природный)</p> <p>Конструкторы, схемы и модели разной степени сложности.</p>
Подготовите	Предлагать детям самостоятельно находить отдельные	Программа «От рождения до	Лаборатория природы,

<p>льная группа (6-7 лет)</p>	<p>конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением</p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.</p> <p>Познакомить с числами второго десятка.</p> <p>Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Формировать первоначальные измерительные умения.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о</p>	<p>школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 254 – 255)</p> <p>"Программа ТРИЗ-РТВ Росток" Помораева И.А., Позина В.А.</p> <p>Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий - Мозаика – Синтез, 2006-2010</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада- Мозаика – Синтез, 2009-2010</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом (опыты, эксперименты) - М, 2000</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир (сценарии игр-занятий)-М, 2002г.</p> <p>Организация экспериментальной деятельности дошкольников /под ред. Л.Н.Прохоровой М., 2004 (методические рекомендации)</p> <p>Горбатенко О. Ф. «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях». – Волгоград.: Учитель, 2007г.</p> <p>Столяр А.А. Давайте поиграем.- М.: Просвещение, 1991</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование</p>	<p>материал и оборудование для нее.</p> <p>Познавательная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображением обитателей, глобус, микроскоп, лупы и т.д.</p> <p>Коллекции: семена и плоды; листья и цветки растений, камни, ракушки, фотографии, картины, марки с изображением природы, игрушки-животные.</p> <p>«Экологический дневник дошкольника».</p> <p>Дневник наблюдений за природой.</p> <p>Календари погоды, природы, года</p> <p>Пейзажные картины.</p> <p>Детская природоведческая литература, поэзия, музыка.</p> <p>Дидактические игры для развития умений группировать, разделять объекты природы на группы.</p> <p>Модели, отражающие признаки сходства живых существ, включенных в одну группу.</p> <p>Пособия по изучению космических объектов и явлений.</p> <p>Дидактические картинки «Стадии роста живого организма».</p> <p>Карта мира, края, города.</p>
-------------------------------	---	---	---

	<p>предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями</p>	<p>представлений о времени у детей дошкольного возраста.- М.: П., 1991</p> <p>Е.Н.Панова Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший, старший возраст) В. 2006</p> <p>Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ.</p> <p>«Экология» С.Н. Николаева</p>	<p>Материал и оборудование по уходу за растениями в уголке природы , цветнике, овощном огороде.</p> <p>Игротека игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на освоение элементов логики, структуры высказываний с использованием отрицания «не», отдельных слов и сочетаний с включением союзов «и», «или», «если»,»то», игры с логическими блоками Дьенеша; -на освоение состава чисел из двух меньших, сосчитывание парами, по 3,4,5, разделение множеств на равные и неравные группы, увеличение, уменьшение по числу элементов: игры с цветными счетными палочками Кюизенера; -на овладение умениями преобразования объемных и плоских конструкций, игры-головоломки, Логические игры; -на самостоятельное обнаружение и обоснование зависимости <p>Учебно-наглядные пособия: «Учимся считать», «Число, форма, цвет».</p> <p>Наборы геометрических фигур, цифр.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал</p>
--	--	--	---

	искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.		(игрушки и природный) Модель часов. Конструкторы, схемы и модели разной степени сложности.
--	---	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи:

1. Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи

2. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

3. Деятельность учителя-логопеда по профилактике нарушений звукопроизношений:

Профилактика звукопроизношения нарушений сводится к правильному воспитанию речи ребенка в период её формирования. В задачу входят раннее выявление лиц с нарушениями звукопроизношения, а также «активная пропаганда педагогических и санитарно-гигиенических знаний для эффективной профилактики нарушений речи»

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Средства образовательной деятельности речевого развития: 4 – 7 лет: предметы материальной культуры, натуральные объекты, объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность, игровые пособия, макеты, альбомы, дидактический материал (раздаточный материал), т.со. Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Способы образовательной деятельности речевого развития:

- ✓ 5– 6 лет: наблюдение на прогулке, игра на прогулке, беседа после чтения, экскурсия, разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.), разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок, проектная деятельность, интегративная деятельность, консультация- диалог
- ✓ 6 – 7 лет: наблюдение на прогулке, игра на прогулке, беседа после чтения, экскурсия, разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.), разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок, проектная деятельность, интегративная деятельность, консультация - диалог.

Региональный компонент: знакомство с произведениями разных жанров в направлении ознакомления с культурой русского народа и народов Приамурья в фольклоре, через мифы, легенды, сказки; коррекция речи дошкольников.

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Формирование словаря: обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду; упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно);помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков; учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р; продолжать развивать фонематический слух; учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 200 – 205)</p> <p>В.В.Гербова«Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Конспекты занятий»- М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010</p> <p>А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей 3-7 лет М., М-С, 2002.</p> <p>Л.Е. Белоусова Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. Спб: «Детство-Пресс», 2001 г.</p>	<p>Иллюстративный материал для развития грамматических навыков русской речи.</p> <p>Разные виды кукольного театра.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры.</p> <p>Дидактические игры на словотворчество.</p> <p>Картотека загадок, чистоговорок, стихов, скороговорок.</p> <p>Игровые упражнения с пиктограммами.</p> <p>Игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата.</p> <p>Картотека игровых образовательных ситуаций.</p>

	<p>существительными (лягушка —зеленое брюшко);помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить; знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель); упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал); помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные; формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь: развивать умение поддерживать беседу; совершенствовать диалогическую форму речи; поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; развивать монологическую форму речи; формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы; формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации)М., 2010</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом.- М.: Просвещение, 1999</p> <p>Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. Э.П.Короткова.- М.: Просвещение, 1978</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников,/ под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой.- М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! 2002</p> <p>Журова. Обучение детей грамоте.</p>	<p>Игры для знакомства с невербальными средствами общения, игровые упражнения-пантомимы.</p> <p>Сюжетные картинки для составления рассказов.</p> <p>Картинки с развивающимся сюжетом. Мелкие игрушки для придумывания сказок и рассказов.</p> <p>Схемы для составления описательных рассказов. Набор материала для осуществления звукового анализа слова, деления слова на слоги, составления предложения.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>Формирование словаря: продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря; побуждать детей интересоваться смыслом слов; совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.:</p>	<p>Альбомы и книги «Как мы играли с малышами», «Как познакомиться с новыми друзьями», «Как не поссориться на детской площадке». «Детское книгоиздательство» (детская библиотека) – для</p>

<p>Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи: продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p> <p>Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником; воспитывать культуру речевого общения; развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их; совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; помогать составлять план рассказа и придерживаться его; развивать умение составлять рассказы из личного опыта; продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте: дать представления о предложении (без грамматического определения); упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части; учить составлять слова из слогов</p>	<p>МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 254– 255) В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий»- М.: Мозаика – Синтез, 2011 Л.Е. Белоусова Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. Спб: «Детство-Пресс», 2001 г. О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации) М., 2010 Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом.- М.: Просвещение, 1999 Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. Э.П.Короткова.- М.: Просвещение, 1978 О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой.- М.: ТЦ Сфера, 2005 Шумаева Д..Г. Как хорошо уметь читать! 2002 Журова. Обучение детей грамоте.</p>	<p>развития речевого творчества. Художественные произведения по правилам этикета. Азбука (разрезная магнитная). Сюжетные картинки для составления рассказов. Картинки с развивающимся сюжетом. Мелкие игрушки для придумывания сказок и рассказов. Схемы для составления описательных рассказов Набор материала для осуществления звукового анализа слова, деления слова на слоги, составления предложения. Детские кроссворды, ребусы, штриховки, обводки.</p>
---	--	---

	(устно);учить выделять последовательность звуков в простых словах.		
--	--	--	--

Приобщение к художественной литературе:

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте. Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения. Рассказ литературного произведения. Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Старшая группа	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и	Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы,	Фонотека: записи с мастерами художественного слова (для

<p>(5-6 лет)</p>	<p>заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>	<p>Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 202 – 205)</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2011</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников Сост. С.Д. Томилова М., 2011 г</p> <p>Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. Хабаровск, 2006</p> <p>М.Н.Ходаковская «Лукошко» Хрестоматия по дальневосточной литературе для детей дошкольного возраста Хабаровск, 2012</p>	<p>прослушивания), видеоматериалы чтецов и артистов. Портреты детских писателей, художников-иллюстраторов, художников-оформителей.</p> <p>Информация об изданиях, процессе изготовления и печатания книг. «Детская библиотека».</p> <p>Тематические выставки. Подборка художественных произведений: сказок, повестей, поэм, былин.</p> <p>Картотека заданий на подбор синонимов и антонимов, придумывание эпитетов, образных сравнений, придумывание метафор, новых словосочетаний, на рифмирование слов и строчек, на изменении силы и тембра голоса, темпа речи, настроения героя.</p> <p>Атрибуты для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 255 – 258)</p> <p>Л. М. Гурович «Хрестоматия для дошкольников 5 – 7 лет», 1999 г.</p> <p>Е. И. Паламарчук «Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста», 2006</p> <p>Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений</p>	<p>Фонотека: записи с мастерами художественного слова (для прослушивания), видеоматериалы чтецов и артистов.</p> <p>Портреты детских писателей, художников-иллюстраторов, художников-оформителей.</p> <p>Информация о писателях, поэтах художниках -иллюстраторах детских книг, изданиях, процессе изготовления и печатания книг. «Детская библиотека». Подборка художественных произведений: сказок, повестей, поэм, былин, а</p>

	<p>драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;</p>	<p>дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. Хабаровск, 2006 М.Н.Ходаковская «Лукошко» Хрестоматия по дальневосточной литературе для детей дошкольного возраста Хабаровск, 2012</p>	<p>также журналов, энциклопедий. Картотека заданий на подбор синонимов и антонимов, придумывание эпитетов, образных сравнений, придумывание метафор, новых словосочетаний, на рифмирование слов и строчек, на изменении силы и тембра голоса, темпа речи, настроения героя. Атрибуты для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
--	---	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Региональный компонент: знакомство с народными промыслами и культурой народов Приамурья.

Основные цели и задачи по направлениям художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста раскрыты в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Изобразительная, конструктивно-модельная деятельность:

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Старшая группа (5-6 лет)	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в	Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 191)	Видовые видеофильмы, творческие сайты для детей. Познавательная литература, красочные энциклопедии. Произведения изобразительного искусства: предметы народных промыслов,

	<p>пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами; Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан.В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)</p> <p>Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p>	<p>Л.В. Куцакова«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», М. Владос, 2004 г.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изодейтельности в старшей группе детского сада.Конспекты занятий. – М.: Мозаика –Синтез 2007-2010</p> <p>И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2007</p> <p>Чудесные поделки из бумаги.</p> <p>З.А.Богатеева.</p> <p>Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду.- М.: Просвещение, 2008</p>	<p>иллюстрации художников-сказочников (книжная графика), эстампы, линографии пейзажного характера; прикладная графика: этикетки, марки, оформление игрушек, плакатов. Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.</p> <p>Информация о жанрах живописи. Наглядный материал: Натюрморты, пейзажи, портреты, жанровая живопись. Скульптура малых форм, монументальная скульптура, декоративная скульптура, станковая архитектура</p> <p>Художественный материал для индивидуальной и коллективной работы (разнообразие фактур).</p>
<p>Подготовите льная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 245)</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изодейтельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты</p>	<p>Учебно-наглядное пособие Альбомы «Образцы поделок из природного и бросового материала» «Оригами», «Аппликация в детском саду» Л.Г.Суховская., А.А.Грибовская, «Аппликация в детском саду» Е.Э.Лоотсар, «Аппликация из листьев и соломы» И.Т.Мищенко.</p>

<p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия</p>	<p>занятий. – М.: Мозаика –Синтез 2007-2010</p> <p>Т.С.Комарова«Народное искусство в воспитании дошкольников» М. 2005</p> <p>Т.С.Комарова«Детское художественное творчество» М.: 2005</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М. Сфера, 2008</p> <p>И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2007</p> <p>Чудесные поделки из бумаги.</p> <p>З.А.Богатева.</p> <p>Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду.- М.: Просвещение, 2008</p>	<p>« Русское народное декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Учебно-наглядное пособие: «Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества» В.А.Езикеева,</p> <p>«Декоративное рисование в детском саду» Е.И Ковальская,</p> <p>«Композиция в декоративном искусстве» А.Заварова,</p> <p>«Учим детей лепить»</p> <p>Видовые видеофильмы, творческие сайты для детей.</p> <p>Познавательная литература, красочные энциклопедии.</p> <p>Коллекции эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместных с родителями рукоделий.</p> <p>Произведения изо. искусства: предметы народных промыслов, иллюстрации художников-сказочников (книжная графика), эстампы, линографии пейзажного характера; прикладная графика: этикетки, марки, оформление игрушек, плакатов. Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.</p> <p>Наглядный материал: Натюрморты, пейзажи, портреты, жанровая живопись. Скульптура м</p> <p>Архитектура</p> <p>Художественный материал для индивидуальной и коллективной работы(разнообразие фактур).</p>
--	---	--

	архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.		Декорированные предметы быта, аксессуары. Коллажная лаборатория
--	---	--	--

Музыкальная деятельность:

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Слушание Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 191)</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно - досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.—М.: Мозаика -Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»«Праздник каждый день» 2007</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Игры, аттракционы, сюрпризы» 2007</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Развитие чувства ритма» 2007</p> <p>"Методика музыкального воспитания в детском саду. Н,А, Ветлугина . М.: Просвещение, 1989</p>	<p>Металлофон, магнитофон, ксилофон, аккордеон детский, баян, детский, бубен, трещетки, треугольник, румба, барабан, дудочки, погремушки, маракасы.</p> <p>Музыкальное пособие «Музыкальная мозаика».</p> <p>Фонотека.</p> <p>Музыка композиторов: западно - европейских и русских. Биография и творчество композиторов.</p> <p>Шумовые инструменты.</p> <p>Картотека комплексов артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения. Картотека специальных музыкальных игр, песенных и инструментальных импровизаций для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.</p> <p>Игрушки (животные) для обыгрывания.</p> <p>Предметы (шары, ленты, цветы и т.д.) для музыкально-ритмических движений.</p> <p>Картотека музыкальных игр и хороводов.</p>

	<p>Песенное творчество Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально- образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, ссамостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям</p>	<p>Развитие музыкальных способностей детей.</p> <p>М.А.Михайлова. 1997</p> <p>А.Г.Гогоберидзе, .А.Деркунская Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии</p> <p>М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей (все возраста) М., 2007</p> <p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.</p> <p>Е.П.Раевская .М.: Просвещение, 1991</p> <p>Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г.Кононова. М.: Просвещение, 1990</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»«Топ, топ каблучок» 2ч. 2007</p> <p>.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду 2007</p>	<p>Картотека музыкально-дидактических игр.</p>
Подготовите	Слушание	Программа «От рождения до	Металлофон, магнитофон,

<p>льная школе группа (6-7 лет)</p>	<p>к</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером</p>	<p>школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 245)</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» 2007</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Игры, аттракционы, сюрпризы» 2007</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Развитие чувства ритма» 2007</p> <p>"Методика музыкального воспитания в детском саду. Н,А, Ветлугина . М.: Просвещение, 1989</p> <p>Развитие музыкальных способностей детей.</p> <p>М.А.Михайлова. !997</p> <p>А.Г.Гогоберидзе, .А.Деркунская Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии</p> <p>М.Ю.Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей (все возраста) М., 2007</p> <p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская .М.: Просвещение, 1991</p> <p>Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г.Кононова. М.:</p>	<p>ксилофон, аккордеон детский, баян детский, бубен, трещетки, треугольник, маракасы, румба, барабан, дудочки, погремушки</p> <p>Музыкальное пособие «Музыкальная мозаика» Фонотека.</p> <p>Музыка композиторов: западно - европейских и русских. Биография и творчество композиторов.</p> <p>Шумовые инструменты.</p> <p>Картотека комплексов артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения. Картотека специальных музыкальных игр, песенных и инструментальных импровизаций для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.</p> <p>Игрушки (животные) для обыгрывания.</p> <p>Предметы (шары, ленты, цветы и т.д.) для музыкально-ритмических движений.</p> <p>Картотека музыкальных игр и хороводов.</p> <p>Картотека музыкально-дидактических игр.</p>
---	--	--	--

	<p>музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).</p> <p>Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>	<p>Просвещение, 1990</p> <p>*И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Топ, топ каблучок» 2ч. 2007</p> <p>В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду 2007</p>	
--	---	---	--

2.2. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

Логопедическое коррекционно-педагогическое воздействие направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка,

элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется логопедом на специальных занятиях, а также созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение всего дня).

Основной образовательной деятельностью является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР.

Содержание проводимой коррекционно - развивающей работы строится в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы, в адекватных возрасту формах работы с детьми и включает в себя:

- психолого-медико-педагогическое обследование с целью выявления особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в речевом развитии;

В процессе коррекционно – развивающей работы учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка – строение и подвижность артикуляционного аппарата, степень развития слухового восприятия, количество неправильно произносимых звуков, уровень звукового анализа, степень сформированности грамматического строя речи, работоспособность. При обследовании речевого развития использую диагностические методики О.Е. Грибовой, Г.В. Чиркиной, Т.А. Фотековой, Т.А. Ткаченко. Кроме того, используется диагностический материал Г.А.Волковой «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи», направленный на выявление речевых нарушений у детей, который позволяет проанализировать словарный запас, сформированность грамматического строя речи, развитие фонематического восприятия и связной речи, а также авторский материал с тестовыми заданиями с применением ИКТ. В начале учебного года составляются речевые карты на каждого воспитанника.

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОНР;

- мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя. Решение программных образовательных задач коррекционно - развивающей работы осуществляется в

совместной и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Режим дня и расписание занятий учителя - логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Логопедическая работа строится на основе комплексного медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

- медикаментозное лечение и психотерапия (в поликлинике);
- логопедические воздействия учителя-логопеда;
- максимальная помощь воспитателей и родителей.

Коррекционные занятия проводятся учителем-логопедом индивидуально или малыми подгруппами.

Психологическая работа строится на основе комплексного психолого-медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

- комплексная диагностика интеллектуального и личностного развития воспитанников;
- анализ личных дел воспитанников и медицинских карт;
- развивающие и коррекционные занятия с детьми.

В соответствии с целями образовательной программы, образовательными запросами родителей, возможностями и потребностями воспитанников, имеющих речевые нарушения разработан перспективно - тематический план работы с детьми старшей и подготовительной логопедических групп, который ежегодно корректируется в соответствии речевым диагнозом вновь поступивших детей.

Основной формой обучения для детей являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, учитель - логопед выявляет и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые используются в работе. Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей является работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- связной речи;
- словарного запаса, грамматического строя;
- звукопроизношения.

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующем ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы.

В старшей группе логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 4-х детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальную работу с детьми во второй половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня.

Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе — 25 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

Учитель – логопед проводит занятия - (I период – 2 раза в неделю + индивидуальная и подгрупповая работа и консультирование родителей, II период – до января – 3 раза в неделю, далее – ежедневно неделю + индивидуальная и подгрупповая работа и консультирование родителей). Педагог – психолог – 1 раз в неделю + индивидуальная работа в рамках ПМПк, консультирование родителей. Музыкальный руководитель – 2 занятия в неделю + индивидуальная работа.

Для эффективности коррекционной работы педагоги используют традиционные виды занятий: тематические, комплексные, нетрадиционные (занятия – путешествия, занятия – фантазии, театрализованные занятия и др.). Педагоги ДОУ отдают предпочтение использованию в работе с детьми интегрированным занятиям, которые позволяют

гибко реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности. Интегрированные занятия дают детям возможность думать, творить, фантазировать, сочинять, познавать, развивать коммуникативные умения, обогащать словарь и формировать грамматические структуры речи.

Содержание коррекционной работы:

Методическое сопровождение образовательной коррекционно-развивающей программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи	Наименование программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
<p><u>Старшая группа</u> <u>(дети с общим недоразвитием речи I уровня)</u></p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преодолевать речевой и неречевой негативизм (работать над ослаблением чувства неуверенности, страха речи, ожидания неуспеха); формировать устойчивый эмоциональный контакт с ребенком, развивать положительное эмоциональное отношение к занятиям; - развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности; - работать над расширением понимания речи; - развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми); 	<p>«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т. В. Филичевой, Т. В. Тумановой, М., «Просвещение», 2008 год.</p> <p>Методики и методические рекомендации:</p> <p>Гриншпун Б.М. «О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов», М., 1975 г.</p> <p>Кузьмина Н.И., Рождественская В.И. «Развитие воспринимаемой и самостоятельной речи у детей-алаликов», М., 1977 г.</p> <p>Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», М., 1990 г.</p> <p>Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.</p>	<p>Оборудование и материалы в логопедических кабинетах и в групповых комнатах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, любимых игрушек и т. д.; - картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; - настольно-печатные игры; - игры музыкально-дидактические, музыкально-ритмические, конструктивные, игры с бытовыми предметами-орудиями и т. д.; игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик; сборно-разборные: пирамида, матрешки 2-3-х составные, кубики); наборы геометрических фигур основных цветов и формы (объемных и плоскостных); коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; рисунки с лабиринтами, указка или карандаш; ленточки разных цветов и размеров. <p>Дидактические игры:</p> <p>«Цветные шары», «Цветные кубики», «Цвет и форма», «Шарики и воротники», «Чудесный мешочек», «Бабочки и цветы», «Чашки и блюдца», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине), «Подбери пару», «Мозаика», «Закрой окошко», «Принеси и покажи», «Поручение», «Шесть картинок», «Лото малышам», и др. настольно-печатные игры;</p> <p>«Что звучит?», «Что делает кукла?», «Тихо - громко», «Найди</p>

<p>- развивать интерес к окружающей действительности и стимулировать познавательную активность;</p> <p>- формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;</p> <p>- работать над вербализацией игровых действий (учить отражать в речи содержание выполненных действий);</p> <p>- формировать общие речевые умения.</p>	<p>«Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников», С.-П.,1999 г.</p>	<p>погремушку», «Где звучит колокольчик?», «Угадай, кто позвал», «Угадай, кто в домике живет» и др.;</p> <p>«Чего не стало?», «Что изменилось?», «Расставь по местам», «Прятки с игрушками», «Что за чем звучало?», «Кто с кем пришел?».</p> <p>Оборудование и материалы для формирования лексико – грамматического строя:</p> <p>предметные картинки (по различным лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новый год», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Семья», «Мамин праздник», «Профессии», «Транспорт», «Весна», «Инструменты», «Лето»), сюжетные картинки, образные игрушки, настольно-печатные игры.</p> <p>Игры: «Назови лишнее слово», «Кому что», «Будь внимательнее», «Найди пару», «Продолжи», «Отгадай-ка», «Объясни», «Подбери слова», «Собери букет», «Четвертый лишний», «Магазин игрушек», «Зоопарк», «Волшебник», «Веселый мяч», «Один - одна - одно - одни», «Один - много», «Помоги найти маму», «Чего много?», «День рождения».</p>
<p><u>Старшая группа</u> <u>(дети с общим недоразвитием речи 2 уровня)</u></p> <p>Задачи:</p> <p>- работать над развитием произвольности и основных компонентов мыслительной деятельности;</p> <p>- формировать кинестетическую и кинетическую основу движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;</p> <p>- расширять возможности понимания речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;</p>	<p>«Логопедическая работа с детьми 2 уровня речевого развития» Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова в «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т. Б. Филичевой, Т. В.Тумановой, М., «Просвещение», 2009 год. стр. 77, 96 - 100</p> <p>Методики и методические рекомендации:</p> <p>Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», 1990.</p> <p>Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Коррекция общего недоразвития</p>	<p>Оборудование и материалы:</p> <p>снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке и т. д.;</p> <p>зеркала (большое настенное и индивидуальные), предметные картинки (по различным лексическим темам), образные игрушки, карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами.</p> <p>Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик; сборно-разборные: пирамида, матрешки 4-6 составные, кубики);картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;</p> <p>наборы геометрических фигур основных цветов и формы (объемных и плоскостных);</p> <p>коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм, мозаика, состоящая из цветных квадратиков и кружков, рисунки с лабиринтами, указка или карандаш; ленточки разных цветов и размеров, коробки с крышками разных форм, коробки разного размера с отверстиями, игрушечные зверюшки различного размера, экран,</p>

<p>- работать над расширением объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах; формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;</p> <p>- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;</p> <p>- расширять возможности участия ребенка в диалоге, работать над формированием монологической речи;</p> <p>- проводить работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции.</p>	<p>речи у дошкольников», 1999</p> <p>Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей», 1998 г.</p>	<p>лист бумаги и детали аппликаций и т. д.</p> <p>Игры для формирования слухового, зрительного восприятия, развития психических процессов:</p> <p>«Телефон», «Зверюшки на дорожках», «Спрячь игрушку», «Мастерская форм», «Обед для матрешек», «Цветные дома», «Что досталось тебе, дружок?», «Собери букет», «Цветик-семицветик», «Найди клад», «Кто внимательный», «Положи верно», «Картина», «Найди и назови», «Чья это конура?», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «О чем говорит улица?», «Колокол-колокольчик», «Угадай-ка» (сколько раз позвала курица - столько раз пропищали цыплята);</p> <p>«Чего не стало?», «Что изменилось?», «Расставь по местам», «Прятки с игрушками», «Что за чем звучало?», «Заборчик», «Времена года», «Составь картинку», «Последовательные картинки», «Почини коврик», «Неподходящая картинка», «Найди такое же количество точек», «Назови одним словом», «Сравни, чем похожи», «Сравни, чем отличаются», «Разложи и назови», «Что нарисовано», «По грибы», «Кто где живет?», «Кому что дать», «Принеси такие же» и т. п.</p> <p>Коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; шнурки и пластиковые карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки; куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных; игрушки.</p> <p>Деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчик, барабан и т. д.; мяч, счетные палочки.</p> <p>Оборудование и материалы для формирования лексико – грамматического строя:</p> <p>предметные картинки (по различным лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новый год», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Семья», «Мамин праздник», «Профессии», «Транспорт», «Весна», «Инструменты», «Лето»), сюжетные картинки, образные игрушки, настольно-печатные игры.</p> <p>Игры: «Правильно ли я сказал?», «Ответь на вопросы», «Соберем урожай», «Назови лишнее слово», «Кому что», «Будь внимательнее», «Найди пару», «Продолжи», «Отгадай-ка», «Объясни», «Подбери слова», «Собери букет», «Четвертый лишний», «Магазин игрушек», «Зоопарк», «Волшебник», «Веселый мяч», «Один - одна - одно - одни», «Один - много», «Помоги найти</p>
--	---	---

		<p>маму», «Чего много?», «День рождения», «Хвосты», «Гости», «Исправь ошибку», «Мальчик-девочка», «Закончи предложение», «Соедини слова», «Умная стрелка», «Цепочка», «Что прислала почта», «Кто с кем?», «Колобок», «Запомни схему», «Угадай», «Услышь ласковое слово», «Помоги Незнайке», «Покажи картинку», «Чем отличаются слова?», «Добавь слово» и т. д.</p> <p>Оборудование и материалы по развитию связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии последовательных сюжетных картинок от простых по содержанию (2 — 3) до более сложных (3 — 5); - сюжетные картинки представляющие определенные лексические темы; - схемы для составления описательных рассказов; - опорные сигналы для рассказов; - атрибутика для драматизации диалогов.
<p><u>Старшая группа</u> <u>(дети с общим недоразвитием речи 3 уровня)</u></p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над развитием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; - развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; - развивать понимание речи и лексико – грамматических средств языка; - проводить работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, развитию фонематических процессов; - самостоятельной развёрнутой речи; 	<p>«Логопедическая работа с детьми 3 уровня речевого развития» Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина в «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» стр. 81, 101 – 105.</p> <p>Методики и методические рекомендации:</p> <p>Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», 1990.</p> <p>Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников», 1999</p> <p>Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей», 1998 г.</p>	<p>Оборудование и материалы:</p> <p>игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик; сборно-разборные: пирамида, матрешки 4-х-6-ти-составные, кубики);</p> <p>картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;</p> <p>наборы геометрических фигур основных цветов и формы (объемных и плоскостных);</p> <p>мозаика, указка или карандаш; ленточки разных цветов и размеров);</p> <p>игрушечные зверюшки различного размера, экран, лист бумаги и детали аппликаций, карточки с изображением контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга предметов и т. д.</p> <p>Игры:</p> <p>«Чего не стало?», «Что изменилось?», «Расставь по местам», «Прятки с игрушками», «Что за чем звучало?», «Кто за кем пришел?», «У кого такое?», «Ищи и находи», «Построй ворота», «Где такие?», «Лото», «Какого цвета нет?», «Что бывает такого цвета?», «Времена года», «Цвет и форма», «Кто где стоит?», «Положи верно», «Картинка», «Запомни и найди», «Найди и назови», «Что нарисовано?» и т. д.</p> <p>Внутренние и внешние трафареты, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; шнурки и пластиковые карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки; куклы и кукольная одежда с</p>

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных; игрушки.
Конструктор, счетные палочки, картинки с изображением природных явлений, растительного и животного мира и т. п. и предметные картинки, относящиеся к выделенным категориям, предметные картинки (по различным тематическим группам), сюжетные картинки, образные игрушки, серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершенным действием; картинки-«нелпицы», картинки с изображением четырех предметов, три из которых одной родовой группы, а четвертый - другой; карточки со словами (по четыре на каждой), где одно из слов не входит в общее понятие, загадки.

Игры:

«Составь картинку», «Составь фигуру», «Последовательные картинки», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...?», «Сравни», «Разложи и назови», «Что здесь должно быть нарисовано?», «Подбери слова (простые аналогии)», «Путаница» и т. п.).

Оборудование и материалы для развития лексической стороны речи:

«Зоологическое лото» — картинки с изображением домашних, диких животных, животных жарких стран, Севера;
«Наша квартира» — набор предметов кукольной мебели или соответствующие картинки;
«Чудесный мешочек» — набор мелких предметов, игрушек для закрепления лексики, собранных в яркий матерчатый мешочек;
«Скажи наоборот» — набор картинок, к которым подбираются антонимы;
«Что растет на грядке?» — муляжи или предметные картинки с изображением овощей;
«Вкусный сок» — набор картинок, изображающих различные фрукты, картинка с изображением стакана с соком;
«На воде, в воздухе, на суше» — картинки с изображением транспорта;
«Наша семья» — изображение членов семьи, выполняющих различные действия: бабушка вяжет, мама варит обед и т.п.;
«Кто как передвигается?» — набор картинок с изображением птиц, животных, насекомых;
«Кто как голос подает?» — набор картинок с изображением птиц, животных;

		<p>«Кто что делает?» — набор картинок с изображением людей разных профессий.</p> <p>Предметные картинки (по различным лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Цветы», «Игрушки», «Деревья», «Домашние животные», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новый год», «Зимующие птицы», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Семья», «Мамин праздник», «Профессии», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Весна», «Инструменты», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые»), сюжетные картинки, образные игрушки, настольно-печатные игры.</p> <p>Оборудование и материалы для развития грамматического строя речи:</p> <p>«Как Вася одевался» — дидактическая кукла с предметами одежды, обуви, головных уборов в соответствии с сезонами или соответствующие картинки (употребление существительных в винительном падеже ед. и мн. числа);</p> <p>«Что с чем?» — картинки, изображающие предметы (например, ключ, замок, молоток, тарелка), необходимые в быту (употребление существительных в творительном и родительном падежах);</p> <p>«Что кому нужно?» — наборы картинок, изображающих людей разных профессий и орудия их труда (употребление существительных в дательном падеже);</p> <p>«Волшебный сундучок» — картинки с изображением одного, двух, пяти различных предметов (согласование существительных с числительными 1, 2, 5);</p> <p>«Исправь Незнайку» — набор опорных слов-карточек, картинки — символы предлогов (составление грамматически правильного предложения);</p> <p>«Кто чем питается?» — наборы картинок с изображением животных, птиц и их корма (употребление существительных в творительном падеже);</p> <p>«Кто чем защищается?» — картинки, изображающие животных, птиц и части тела (употребление существительных в творительном падеже);</p> <p>«Кто у кого?» — картинки с изображением животных, птиц и их детенышей (употребление существительных в родительном падеже, составление сложносочиненных предложений);</p> <p>«Что из чего?» — набор картинок с изображением предметов без какой-</p>
--	--	---

		<p>либо детали (употребление существительных ед. и мн. числа в родительном падеже).</p> <p>Оборудование и материалы по развитию связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии последовательных сюжетных картинок от простых по содержанию (2 — 3) до более сложных (3 — 5); - сюжетные картинки представляющие определенные лексические темы; - схемы для составления описательных рассказов; - опорные сигналы для рассказов; - атрибутика для драматизации диалогов. <p>Оборудование и материалы для формирования и развития направленной воздушной струи:</p> <p>снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок» и т. д.), игрушки, предметные картинки, зеркало.</p>
<p><u>Подготовительная группа</u> <u>(дети с общим недоразвитием</u> <u>речи 4 уровня)</u></p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать произносительную сторону речи; - совершенствовать лексико - грамматическую сторону речи; - развивать самостоятельную развёрнутую фразовую речь; - подготовить к овладению элементарным навыкам письма и чтения. 	<p>«Логопедическая работа с детьми 4 уровня речевого развития» Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова стр. 111. - 117</p> <p>Методики и методические рекомендации: Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», 1990. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников», 1999 Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей», 1998 г.</p>	<p>Оборудование и материалы:</p> <p>снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок», и т. д.), предметные картинки, зеркало.</p> <p>Примерный перечень игр Д/ упражнения «Назови одним словом», «Назови, какие бывают», «Разложи картинки», «Сравни предметы», «Дополни до целого», «Сложи картинку», «Что за чем идёт?», «4 лишний?».</p> <p>Оборудование и материалы:</p> <p>игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик; сборно-разборные: пирамида, матрешки 4-х-6-ти-составные, кубики); картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети</p>

	<p>Ефременкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи у дошкольников», М., 1991</p> <p>Л.Г.Парамонова «Говори и пиши правильно», М., 1996</p>	<p>используют в своих играх; наборы геометрических фигур основных цветов и формы (объемных и плоскостных); рисунки с лабиринтами, указка или карандаш; ленточки разных цветов и размеров, игрушечные зверюшки различного размера, экран, лист бумаги и детали аппликаций, карточки с изображением контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга предметов, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; шнурки и пластиковые карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки; куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных; игрушки; счетные палочки, картинки с изображением природных явлений, растительного и животного мира и т. п. и предметные картинки, относящиеся к выделенным категориям, карточки с изображением геометрических фигур и частей, из которых они могут быть составлены, предметные картинки (по различным тематическим группам), сюжетные картинки, образные игрушки, серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершенным действием; картинки-«нелпицы», картинки с изображением четырех предметов, три из которых одной родовой группы, а четвертый - другой; карточки со словами (по четыре на каждой), где одно из слов не входит в общее понятие, загадки.</p> <p>Игры:</p> <p>«Заборчик», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Последовательные картинки», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...?», «Сравни», «Разложи и назови», «Что здесь должно быть нарисовано?», «Подбери слова (простые аналогии)», «Путаница» и т. п.).</p> <p>Оборудование и материалы для развития лексической стороны речи:</p> <p>«Зоологическое лото» — картинки с изображением домашних, диких животных, животных жарких стран, Севера;</p> <p>«Наша квартира» — набор предметов кукольной мебели или соответствующие картинки;</p> <p>«Чудесный мешочек» — набор мелких предметов, игрушек для закрепления лексики, собранных в яркий матерчатый мешочек;</p> <p>«Скажи наоборот» — набор картинок, к которым подбираются антонимы;</p>
--	---	--

		<p>«Что растет на грядке?» — муляжи или предметные картинки с изображением овощей;</p> <p>«Вкусный сок» — набор картинок, изображающих различные фрукты, картинка с изображением стакана с соком;</p> <p>«На воде, в воздухе, на суше» — картинки с изображением транспорта;</p> <p>«Наша семья» — изображение членов семьи, выполняющих различные действия: бабушка вяжет, мама варит обед и т.п.;</p> <p>«Кто как передвигается?» — набор картинок с изображением птиц, животных, насекомых;</p> <p>«Кто как голос подает?» — набор картинок с изображением птиц, животных;</p> <p>«Кто что делает?» — набор картинок с изображением людей разных профессий.</p> <p>Предметные картинки (по различным лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Цветы», «Игрушки», «Деревья», «Домашние животные», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новый год», «Зимующие птицы», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Семья», «Мамин праздник», «Профессии», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Весна», «Инструменты», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые»), сюжетные картинки, образные игрушки, настольно-печатные игры.</p> <p>Оборудование и материалы по развитию грамматического строя речи:</p> <p>«Как Вася одевался» — дидактическая кукла с предметами одежды, обуви, головных уборов в соответствии с сезонами или соответствующие картинки (употребление существительных в винительном падеже ед. и мн. числа);</p> <p>«Что с чем?» — картинки, изображающие предметы (например, ключ, замок, молоток, тарелка), необходимые в быту (употребление существительных в творительном и родительном падежах);</p> <p>«Что кому нужно?» — наборы картинок, изображающих людей разных профессий и орудия их труда (употребление существительных в дательном падеже);</p> <p>«Волшебный сундучок» — картинки с изображением одного, двух, пяти различных предметов (согласование существительных с числительными 1, 2, 5);</p>
--	--	--

		<p>«Исправь Незнайку» — набор опорных слов-карточек, картинки — символы предлогов (составление грамматически правильного предложения);</p> <p>«Кто чем питается?» — наборы картинок с изображением животных, птиц и их корма (употребление существительных в творительном падеже);</p> <p>«Кто чем защищается?» — картинки, изображающие животных, птиц и части тела (употребление существительных в творительном падеже);</p> <p>«Кто у кого?» — картинки с изображением животных, птиц и их детенышей (употребление существительных в родительном падеже, составление сложносочиненных предложений);</p> <p>«Что из чего?» — набор картинок с изображением предметов без какой-либо детали (употребление существительных ед. и мн. числа в родительном падеже).</p> <p>Оборудование и материалы по развитию связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии последовательных сюжетных картинок от простых по содержанию (2 — 3) до более сложных (3 — 5); - сюжетные картинки представляющие определенные лексические темы; - схемы для составления описательных рассказов; - опорные сигналы для рассказов; - атрибутика для драматизации диалогов. <p>Оборудование и материалы по обучению грамоте:</p> <p>печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов, длинные (слово) и короткие (слог) полоски, красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружочки, счетные палочки, цепочки, веревочки, пластилин, проволока, трафареты букв, графические схемы предложений, слов, слогов, карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположенными в пространстве, буквами «в шуме»; буквенные ребусы и т. д.</p> <p>Игры:</p> <p>«Школа», «Слоговой аукцион», «Угадай-ка», «Чей улов больше?», «Новоселье», «Отгадай слово», «Наборщики», «Кто больше составит слов?», «Слово рассыпалось», «Куда спешат звери?», «Добавишь букву - изменишь слово», «Шифровальщики», и т. д.</p> <p>ОБОРУДОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА:</p> <p>-большое настенное зеркало (70 на 100 см) со шторкой и подсветкой (для индивидуальной и групповой работы по постановке звуков);</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> -маленькие индивидуальные зеркала (9 на 12 см) для каждого ребенка; -логопедические зонды; -спирт медицинский для обработки зондов; -вата, бинты для логопедического массажа; -детские столы (4-5) и стулья (6—10); -большой рабочий стол для логопеда; -шкафы для пособий и литературы; -навесная доска (пластиковая); - фланелеграф; -наборное полотно; -касса букв демонстрационных; -магнитофон для записи речи детей; -ковёр для проведения релаксации; -кабинеты логопедов оснащены дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной логопедической работы (дидактический материал см. выше); -паспорт кабинета.
--	--	---

Приложение: календарно-тематическое планирование в старшей и подготовительной группе, рабочие программы учителей-логопедов.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации ООП

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организованной образовательной деятельности:

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

старший дошкольный возраст

Направления	1 половина дня	II половина дня
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием детей на воздухе в теплое время года 2. Утренняя гимнастика (в теплое время года на воздухе) 3. Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта после еды) 4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны) 5. Физкультминутки на занятиях 6. Физкультурные занятия 7. Прогулка в двигательной активности 8. Беседы 9. Рассказ 10. Рассматривание 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гимнастика после сна 2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) 3. Физкультурные досуги, игры, забавы, развлечения 4. Самостоятельная двигательная деятельность 5. Занятия хореографией 6. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) 7. Проведение «Дня здоровья» (1 раз в квартал)
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыка:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по музыкальному воспитанию 2. Беседы интегративного характера 3. Музыкальные сюжетные игры. 4. Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. <p><i>Художественное творчество:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по изобразительной деятельности 2. Эстетика быта 3. Экскурсии в природу «Прогулка по красивым местам» 4. Посещение музеев 5. Создание макетов, коллекций и их украшение 6. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, произведений искусства, репродукций с произведений живописи. 	<p><i>Музыка:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание народной, классической, детской музыки 2. Музыкально-дидактические игры 3. Беседы элементарного музыкального содержания 4. Концерты- импровизации 5. Творческие задания. <p><i>Художественное творчество:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественные досуги 2. Индивидуальная работа 3. Занятия кружка «Подсолнушки» 4. Игры 5. Организация выставок. Просмотр детских работ по изо. 6. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 7. «Шкатулки изобретателей» (бросовый материал)
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия познавательного цикла 2. Дидактические игры 3. Наблюдения 4. Беседы 5. Экскурсии «Прогулка по интересным местам» 6. Исследовательская деятельность 7. Экспериментирование 8. Конструирование 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивающие игры 2. Интеллектуальные досуги 3. Занятия по интересам 5. Создание коллекций 6. Проектная деятельность 7. Исследовательская деятельность 8. Проблемные ситуации 9. Познавательный вечер «Сейчас узнаем»

	9. Рассказ	10. Познавательная пятиминутка «Мы их знаем» (ознакомление с представителями животного и растительного мира)
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Дидактические игры 3. Решение проблемных ситуаций 4. Разговоры с детьми <p><i>Чтение художественной литературы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание 2. Беседа 3. Инсценирование 4. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованные игры 2. Режиссерская игра 3. Разновозрастное общение 4. Игровое общение 5. Сюжетно-ролевые игры <p><i>Чтение художественной литературы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение 2. Беседы после чтения 3. Разучивание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. 4. Сочинение загадок, сказок 5. Викторина 6. Использование различных видов театра
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Социализация:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. 2. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. 3. Формирование навыков культуры еды 4. Формирование навыков культуры общения 5. Наблюдения 6. Беседы социально-нравственного содержания 6. Педагогические ситуации <p><i>Труд:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трудовые поручения 2. Дежурства в столовой, в природном уголке, по занятиям 3. Театрализованные игры 4. Наблюдения 5. Беседа, чтение о труде взрослых <p><i>Безопасность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Наблюдения 3. Проектная деятельность 	<p><i>Социализация:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместные с воспитателем игры 2. Совместные со сверстниками игры 3. Индивидуальные игры 2. Тематические досуги в игровой форме 3. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) 4. Сюжетно-ролевые игры 5. Праздники <p><i>Труд:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хозяйственно-бытовой труд 2. Труд в природе. 3. Работа в книжном уголке 4. Рассматривание иллюстраций, картин о труде взрослых 5. Игра 6. Рукодельные мастерские <p><i>Безопасность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение 2. Рассматривание 3. Игра

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая норма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

- **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

- **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного Общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная

деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

- **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непосредственно образовательной деятельности познавательно-исследовательская деятельность представлена как «ознакомление с окружающим». В циклограммы воспитательно-образовательной работы включены игры-эксперименты (экспериментирование) с различными материалами, конструирование. Они проводятся один раз в неделю по подгруппам либо со всей группой.
- **Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы)** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения о поводе прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. В младшем и среднем дошкольном возрасте чтение художественной литературы включено в циклограмму воспитательно-образовательной работы, а в старшем дошкольном возрасте – в непосредственно образовательную деятельность.
 - **Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
 - **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).
 - **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых соответствует положениям действующего СанПин. С детьми раннего возраста занятия физической культурой организуются в групповом помещении, с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста – в музыкальном зале (спортивный зал в МДОУ отсутствует).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной

детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-

конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально -практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера,

обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений,

способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

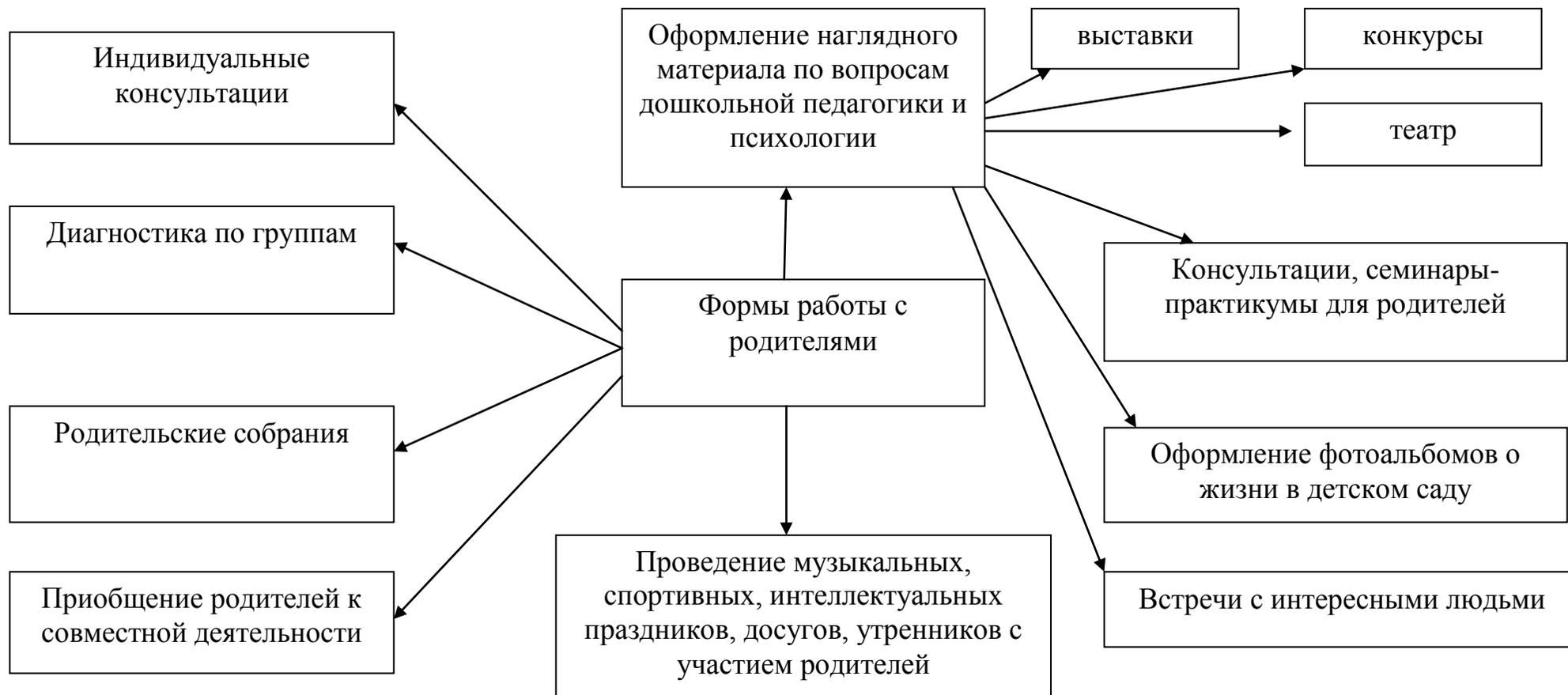
Методологической основой взаимодействия семьи и детского сада выступают:

- теоретические основы сотрудничества педагогической науки, общественности и семьи, разработанные в трудах Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта, П.Ф. Каптерева, А.С. Симонович, Т.А. Марковой, Р.Б. Стеркиной и др.;
- стратегический подход к оценке взаимодействия семьи и детского сада и их эффективности и проведению мониторинга сотрудничества семьи и детского сада;
- научно-методические условия оптимизации содержания и форм сотрудничества с родителями, педагогов и администрацией детского сада, разработанные Е.П. Арнаутовой, В.П., Дубровой, О.Ф. Островской и др.;
- принцип функционирования детского сада как открытой системы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников и социумом;

На основе данным подходов в мы используем модель взаимодействия детского сада и семьи.

Формы работы с родителями.





Помимо этого, в рамках годового сотрудничества семьи и детского сада в детском саду разработана модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года.

Участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование. Социологический опрос.	3-4 раза в год По мере необходимости (1 раз в квартал)
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории Помощь в создании предметно-развивающей среды Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДООУ	Участие в работе управляющего совета, родительского комитета, педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые альбомы, фоторепортажи «Из жизни группы» и др., памятки) Создание странички на сайте ДООУ Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции Родительские собрания. Выпуск газеты родителей.	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Неделя творчества Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Заседания семейных клубов, семейные	2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год По плану По плану

	гостиные. Клубы по интересам для родителей. Участие в творческих выставках, смотре конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Творческие отчеты кружков.	1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год
--	--	---

Сотрудничество с родителями, детям которых оказываются платные дополнительные услуги, выражается в таких мероприятиях детского сада, как индивидуальные консультации, предоставление специальной литературы, просмотр открытых занятий, выставки детских работ, проведение дней открытых дверей и др.

Сотрудничество с родителями, дети которых не посещают дошкольные учреждения, выражается в таких мероприятиях, как семинары для родителей, консультации, предоставление специальной литературы, организация вечеров встреч, дней открытых дверей и др.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;
- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца;
- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных». В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности. Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы

совместной деятельности- игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;
- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
- помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;

- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику».

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание взаимодействия с семьёй
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. <input type="checkbox"/> Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. <input type="checkbox"/> Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). <input type="checkbox"/> Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у

	<p>водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). <input type="checkbox"/> Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. <input type="checkbox"/> Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей
<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. <input type="checkbox"/> Рассказывать о ценности диалогического общения обмен информацией, эмоциями, познание). <input type="checkbox"/> Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. <input type="checkbox"/> Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. <input type="checkbox"/> Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. <input type="checkbox"/> Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. <input type="checkbox"/> Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. <input type="checkbox"/> Привлекать к сотрудничеству с детским садом. <input type="checkbox"/> Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. <input type="checkbox"/> Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. <input type="checkbox"/> Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. <input type="checkbox"/> Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). <input type="checkbox"/> Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. <input type="checkbox"/> Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада
Познавательное развитие	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. <input type="checkbox"/> Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. <input type="checkbox"/> Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). <input type="checkbox"/> Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. <input type="checkbox"/> Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй
Речевое развитие	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. <input type="checkbox"/> Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. <input type="checkbox"/> Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. <input type="checkbox"/> Проводить совместные выходы (выезды) на экскурсии – по городу, в краеведческий и художественный музеи. <input type="checkbox"/> Побуждать поддерживать детское сочинительство. <input type="checkbox"/> Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.

Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<input type="checkbox"/> Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. <input type="checkbox"/> Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). <input type="checkbox"/> Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок (в музее изобразительных искусств, Детской художественной школе) <input type="checkbox"/> Побуждать к участию в конкурсах детского творчества, интернет-конкурсах
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<input type="checkbox"/> Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. <input type="checkbox"/> Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. <input type="checkbox"/> Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. <input type="checkbox"/> Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<input type="checkbox"/> Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. <input type="checkbox"/> Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.) <input type="checkbox"/> Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. <input type="checkbox"/> Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). <input type="checkbox"/> Разъяснять важность посещения секции ориентированных на оздоровление дошкольников. <input type="checkbox"/> Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада
Овладение двигательной деятельностью	<input type="checkbox"/> Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту <input type="checkbox"/> Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). <input type="checkbox"/> Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. <input type="checkbox"/> Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. <input type="checkbox"/> Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. <input type="checkbox"/> Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. <input type="checkbox"/> Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе
--	--

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и разработана в соответствии с приоритетными направлениями деятельности, из числа парциальных программ, технологий, методических пособий, необходимых для осуществления воспитательно - образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Содержание познавательного направления работы в детском саду направлено на развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений, опробовании разных способов действия, ответов на возникающие у него вопросы, решение проблемных ситуаций. В области естественных наук и экологии педагоги создают широкие возможности для ознакомления детей с физическими свойствами предметов и явлений, знакомят с многообразием растительного и животного мира, разнообразными условиями жизни на Земле. При этом опираются на привлекательные для детей занятия, такие как наблюдение за природными явлениями, экспериментирование с различными веществами, приборами и материалами, опробование свойств материалов и инструментов в процессе ручного труда.

Вопрос полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. По данным ученых 80% интеллектуальных возможностей человека

формируется до 8 лет, а на всю остальную жизнь приходится только 20%. Дошкольникам с развитым интеллектом легче дается учеба в школе, они быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке.

В связи с этим, коллектив детского сада уделяет большое внимание интеллектуальному развитию детей. Особое внимание в работе по данному направлению уделяется:

- развитию познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и мыслительных операций в соответствии с возрастной нормой;
- развитию инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- созданию условий, способствующих проявлению самостоятельной познавательной активности детей;

В дошкольном учреждении разработана дорожная карта по внедрению инновационной деятельности по популяризации научных знаний среди детей, которая подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Наименование парциальной программы	формы, способы, методы и средства реализации
Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина	1. Чтение, 2. беседа, 3. рассматривание, 4. решение проблемных ситуаций, 5. разговор с детьми, 6. игра, 7. проектная деятельность, 8. обсуждение, рассказ, инсценирование, 9. ситуативный разговор с детьми, 10. сочинение загадок, 11. проблемная ситуация использование различных видов театра

<p>Программа социально-личностного развития О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4. Игра 5. Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7. Музыкально – дидактическая игра 8. Интегративная деятельность 9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10. Творческое задание 11. Концерт – импровизация 12. Музыкальная сюжетная игра 13. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 14. Совместная со сверстниками игра 15. Проектная деятельность
<p>Программа художественно - эстетического развития Лыковой «Цветные ладошки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно – исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4. Игра 5. Организация выставок. 6. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
<p>Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра 2. Беседа 3. Рассказ 4. Рассматривание 5. Интегративная деятельность

	6. Физкультурные досуги 7. Спортивные состязания 8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9. Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация
«Юный эколог» Автор С.Н. Николаева	1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. Интегративная деятельность 11. Экскурсия 12. Коллекционирование 13. Моделирование 14. Игры с правилами
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева	1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. Интегративная деятельность 11. Экскурсия 12. Коллекционирование

13. Моделирование 14. Игры с правилами

ДООУ оказывают дополнительные образовательные услуги по дополнительным образовательным программам, которые направлены на:

1. формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
3. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
4. выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
5. социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
6. формирование общей культуры воспитанников;
7. удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов детей, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Занятия проводятся по дополнительным образовательным программам различной направленности:

- художественной

Сведения о дополнительных услугах МДОУ д\с № 128

Название	Возрастная группа	Ф.И.О. педагога, место работы, должность	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
1. Кружок бумагопластики	Подготовительная группа	Громич Н.Б., МДОУ № 128, воспитатель	Программа, перспективный план	

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Описание материально-технического обеспечения образовательной программы МДОУ

ДОУ размещено в типовом здании с набором необходимых помещений: помещения для групп, медицинский блок, пищеблок, прачечная, склад белья, склад для хранения продуктов и вспомогательные помещения. В методическом кабинете сосредоточены учебно-методическая, детская художественная, научно-популярная литература, наглядные, дидактические пособия, технические средства обучения.

Материально-технические, медико-социальные условия пребывания детей в ДОУ обеспечивают необходимый уровень развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. В группах организованы зоны для разнообразной деятельности. Предметно - пространственная среда помещений педагогически целесообразна, гибкая система зонирования способствует общению детей, и по необходимости, возможности уединения (см. приложение 5)

На территории детского сада оборудована спортивная площадка, где имеется полоса препятствий, яма для прыжков, беговая дорожка, оборудование для лазания и метания и др., на каждом участке имеются металлические и деревянные конструкции для двигательной и игровой активности.

Персонал ДОУ рационально использует помещение музыкального зала, в котором проводятся не только музыкальные и танцевально-ритмические занятия, но и различные досуги, праздники, утренняя гимнастика, физкультурные занятия.

Приготовление пищи осуществляется на пищеблоке. Пищеблок расположен на 1 этаже, работает на сырье.

Учреждение обеспечивает детей 4-х разовым сбалансированным питанием в соответствии с их возрастом, длительностью пребывания в Учреждении и по нормам, согласно действующим государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В 10-ти дневном меню представлены разнообразные блюда. Каждое блюдо готовится в соответствии с разработанной и утвержденной картотекой блюд (технологические карты). Ведется бракеражный журнал с фиксированием результатов снятия проб и качества приготовления блюд. Продукты со снабжающих предприятий поступают с сертификатами качества. С каждого готового блюда оставляются суточные пробы, которые хранятся 48 часов. Контроль за организацией питания в Учреждении осуществляется заведующим Учреждения.

Дошкольное учреждение подключено к сети интернет. Доступ к интернету осуществляется с компьютеров в кабинете заведующего, заместителя заведующего по ВМР. В ДОУ есть мультимедийное оборудование (проектор, экран), ноутбуки для работы воспитателей (составление планов, написание конспектов).

Вид помещения функциональное использование	назначение	оснащение
2 групповых помещения	Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса и коррекционно - развивающей работы с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников.	Групповые помещения оснащены современной мебелью с учетом антропометрических данных детей; книжный уголок с детской художественной литературой; материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы; оборудования общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, магнитные планшеты; материал для сюжетно - ролевых игр включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. -для познавательно-исследовательской деятельности (детские мини-лаборатории, головоломки-

		<p>конструкторы и т.д.).</p> <p>- (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.);</p> <p>Конструкторы различных видов;</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры,</p> <p>лото;</p> <p>Развивающие игры по математике, логике;</p> <p>Различные виды театров</p>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон; • Гимнастика после сна; 	<p>Спальная мебель;</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи</p>
Приемная	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<p>Информационный центр;</p> <p>Выставки детского творчества;</p> <p>Наглядно-информационный материал для родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детские шкафчики для раздевания
2 игровых прогулочных участка	<p>Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса и коррекционно - развивающей работы с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников на прогулке</p>	<p>Физкультурное оборудование</p> <p>Малые формы</p> <p>цветники</p>
Огород	<p>Организация опытнической детской деятельности</p>	<p>Грядки для ухода и выращивания овощных культур</p>
Методический кабинет	<p>Осуществление информационно-методической работы для реализации основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Повышение профессионального уровня педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов; • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по 	<p>Библиотека педагогической и методической литературы;</p> <p>Библиотека периодических изданий;</p> <p>Пособия для занятий;</p> <p>Опыт работы педагогов;</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов;</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми;</p> <p>Иллюстративный материал;</p>

	различным направлениям развития	Игрушки, муляжи. рабочий стол; - стулья; - кресло; - компьютер, принтер, мультимедиа, колонки.
2 кабинета учителей - логопедов	- индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами; - развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения;	Большое настенное зеркало; Дополнительное освещение у зеркала; Стол и стулья для логопеда и детей; Шкаф для методической литературы, пособий; Наборное полотно, фланелеграф; Индивидуальные зеркала для детей; Демонстрационный и раздаточный материал для групповой и индивидуальной работы с детьми
Кабинет психолога	• коррекционные занятия с детьми, психогимнастика, индивидуальная работа; • развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие деятельности и поведения детей	Детская мебель; Стимулирующий материал для психолога - педагогического обследования детей; Игровой материал; Развивающие игры; Сухой бассейн; Рабочий стол, стулья; Библиотека педагогической и методической литературы; Библиотека периодических изданий; Пособия для занятий; Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов для педагогов и родителей;
Зал для музыкальных, физкультурных занятий, кабинет	- организация утренних гимнастик, музыкальных занятий, индивидуальной работы, праздников, спектаклей, физкультурно-оздоровительных праздников, досугов. - развитие музыкальных способностей детей, их	Библиотека методической литературы, сборники нот; Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; Музыкальный центр; Пианино;

музыкального руководителя	эмоционально-волевой сферы. - кабинет музыкального руководителя – выставки для педагогов и родителей, консультации для педагогов и родителей; - оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей;	Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями; Детские и взрослые костюмы; Детские хохломские стулья
------------------------------	---	---

Сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса описаны в разделе 2 пункте 2.1 данной образовательной Программы.

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

- ДОУ работает в режиме полного дня (12-часового пребывания) по графику пятидневной рабочей недели с 7-00 часов до 19.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье;

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

В настоящее время функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с общей численностью 31 ребенок

Контингент воспитанников на 01.09.2016г.

Возрастная категория	Направленность групп	количество	
		групп	детей
от 5 до 6 лет	Компенсирующая	1	13
от 6 до 7 лет	Компенсирующая	1	18

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26. Все группы однородны по возрастному составу детей: 5-6; 6-7 лет.

Специфика организации режима пребывания детей в образовательном учреждении заключается:

- в точном определении для каждой возрастной группы воспитанников интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели;

- в наличии определенного резерва времени, так как учреждение может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации (карантины, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда нагрузки на детей должны быть снижены.

Режим дня МДОУ отвечает требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26., составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Климатические условия дальневосточного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В первую рабочую неделю января – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, спортивные праздники и развлечения.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе: утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения; театрализованные представления.

Один раз в 2 месяца в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Режим дня в группах зависит от возраста детей.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки - не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,6 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Распределение нагрузки на детей осуществляется с учетом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху.

В зимние (январь) и летние (июнь – август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

При составлении режима учтены следующие принципы:

- каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует ее всячески поощрять;
- в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5- 6 лет	2- 3 по 20-25 мин	6-6,5	2,5-3,5
6- 7 лет	3 по 30 мин.	5,5-6	2,5-3

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Расчет времени для реализации образовательной программы
дошкольного образования МДОУ № 128

	Возрастные дошкольные группы	
	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Обязательная часть – 75 %		
Общее время, затраченное на реализацию обязательной части программы	7 часов 12 минут	7 часов 12 минут
НОД	75 минут	90 минут
Режимные моменты + самостоятельная деятельность + взаимодействие с родителями	5 часов 57 минут	5 часов 42 минуты
Из них:		
Режимные моменты	3 часа	2 часа 32 минуты
Самостоятельная деятельность	2 часа 47 минут	3 часа
Взаимодействие с родителями	10 минут	10 минут
Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 25 %		
Общее время для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	2 час 24 минут	2 час 24 минут
Из них		
НОД	10 минут	18 минут
	50 минут в неделю	90 минут в неделю

режимные моменты + самостоятельная деятельность + взаимодействие с родителями	2 часа 14 минут	2 часа 06 минут
---	-----------------	-----------------

С учетом данных требований составлен режим дня в разных возрастных группах.

Режим дня
МДОУ детского сада комбинированного вида № 128 (холодный период)

Содержание	Возрастные группы	
	Старшая (5-6л)	Подготовительная (6-7л)
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (ясли по подгруппам)	9.00-10.35	9.00-10.50
Игры, подготовка к 2 завтраку, завтрак	10.10-10.15	10.10-10.15
Прогулка, возвращение с прогулки	10.35-12.40	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Воздушно-водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30

Игры, самостоятельная деятельность, труд (старший возраст), индивидуальная работа	15.30-16.20	15.30-16.20
Организованная образовательная деятельность(ясли по подгруппам)	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, возвращение с прогулки	16.20-18.30	16.20-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50	18.30-18.50
Уход домой	18.50-19.00	18.50-19.00

Режим дня

МДОУ детского сада комбинированного вида №128 (теплый период)

Содержание	Возрастные группы	
	Старшая (5-6л)	Подготовительная (6-7л)
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	8.30-8.50
Игры	8.55-9.00	8.50-9.00
Занятия эстетически-оздоровительного цикла (физкультура, музыкальные)	9.00-9.25	9.00-9.30
2 завтрак (сок)	9.30-9.45	9.30-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.45-12.40	9.45-12.40

Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Воздушно-водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд(старший возраст), индивидуальная работа	15.30-16.20	15.30-16.20
Занятия эстетически-оздоровительного цикла(физкультура, музыкальные) (ясли по подгруппам)	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, возвращение с прогулки	16.20-18.30	16.20-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50	18.30-18.50
Уход домой	18.50-19.00	18.50-19.00

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Для организации двигательной активности детей в режиме дня в ДООУ созданы все возможные условия для развития и оздоровления детей.

В групповых комнатах ДООУ имеются физкультурные уголки, которые оснащены необходимым инвентарём и оборудованием. На групповых участках имеются веранды, скамейки, горки, турникеты, лестницы для лазания. На территории детского сада оборудована физкультурная площадка, на которой имеется всё необходимое для занятий и двигательной активности детей: баскетбольная площадки, беговая дорожка, шведские лестницы разной высоты, гимнастические брёвна, скамейки, качели, дуги для подлезания, скобы для перешагивания, оборудование для развития координаций движений.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в детском саду проводятся ежедневно в соответствии с сеткой двигательной активности. По плану осуществляется и контроль их реализации.

Двигательный режим детей в МДОУ

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	1,5— 2ч	1,5— 2ч
8. Прогулка за пределы участка	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.	5-10 мин
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 30-40 мин	1 раз в неделю 40 мин.
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)		
13. Спортивный праздник		2 раза в год до 1 часа

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Учитывая, что часть воспитанников нуждается в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, для них устанавливаются щадящий режим, неполный день пребывания в МДОУ, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр. С учётом индивидуального подхода проводится оздоровление повышающими иммунитет: использование адаптогенов, поливитаминов, аскорбиновой кислоты.

Во всех возрастных группах разработаны комплексы оздоровительных мероприятий с учётом возрастных особенностей детей, которые включают в себя профилактические, физкультурно-оздоровительные, коррекционные, изиотерапевтические мероприятия и закаливающие процедуры. В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам педагогической диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (врача-педиатра, психолога).

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, эндокринолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям. В ДОУ проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения (специальные упражнения, проводятся воспитателями в режиме индивидуальной и подгрупповой работы с детьми), специальные упражнения по профилактике осанки в режиме дня), организована специальная группа для часто и длительно болеющих детей (щадящий режим; рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы; комплекс дыхательных упражнений для повышения функциональной эффективности дыхательной системы; витаминотерапия, фитотерапия, кислородные коктейли).

Специалисты МДОУ тесно взаимодействуют с родительским коллективом по вопросам воспитания здорового ребенка (рекомендации по организации здорового режима в условиях семьи; организации закаливания, прогулки в условиях Хабаровского края; использования народной медицины в профилактических целях- фиточаи, фитонциды); организации семейных физкультурных мероприятий; семейных досугов.

Двигательный режим в течение дня

- Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия в зале
- Физкультурное занятие на прогулке
- Физкультминутки во время занятий
- Музыкальные занятия
- Прогулка
- Прогулка за пределы участка
- Корректирующая гимнастика после сна
- Физкультурный досуг
- Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)
- Спортивный праздник
- Каникулы

Оздоровительные и профилактические мероприятия:

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Витамиотерапия, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат;)
- Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- Ауторопия и психогимнастика:
 - Игры- тренинги на подавление отрицательных эмоций
 - Коррекция поведения
- Пропаганда ЗОЖ:
 - наглядно-печатная информация;
 - Курс лекций и бесед для родителей.

Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;
- Организация второго завтрака (соки);
- Соблюдение питьевого режима;
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

Создание условий для двигательной деятельности:

Вид двигат. активности	Необходимые условия
Движения во время бодрствования	- оборудование зала (спортивный инвентарь) - спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;
Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;
Движения под музыку	- музыкальное сопровождение
Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	- знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек

Учебно – календарный график

Непосредственно образовательная деятельность в 2016-2017 учебном году начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2016-2017 учебном году в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида №128, разработанным в соответствии с нормативными документами: -Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273 ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»

- Санитарно - эпидимиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049-13;

- Уставом учреждения.

1.Регламентирование образовательного процесса с 01.09.2016 по 31.05.2017г.

Начало учебного года: 01.09.2016. Каникулярный период: 01.01.2017-09.01.2017.

Окончание учебного года: 31.05.2017г. Продолжительность учебного года: 37,4 недель

Летний оздоровительный период с 01.06.2017-31.08.2017. В летний оздоровительный период проводится непосредственно – образовательная деятельность только художественно - эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности.

Непосредственно образовательная деятельность в 2016-2017 учебном году начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
количество учебных недель	4,2	4,1	4,1	4,2	3,2	4	4,3	4	4,3

Итого: 37,4 Учебных недель.

Модель организации непосредственно образовательной деятельности на неделю (сетка занятий) по возрастным группам составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, наличия узких специалистов, учебный план, учебный график (см. Приложение № 1, 2, 3).

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально - коммуникативное, речевое, познавательное и художественно – эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Предусмотрено сочетание различных видов деятельности в течение дня, объем нагрузки на детей не превышает

предельно – допустимую норму в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами и требованиями.

При конструировании оптимальной модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом детей, их индивидуальными, возрастными особенностями представлено в циклограммах организации разных видов образовательной деятельности, с указанием видов совместной деятельности взрослого и детей, форм работы по всем возрастам.

Модель воспитательно-образовательной деятельности гибкая, при необходимости воспитатель может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется воспитателями самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач. Воспитатели будут ориентироваться, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности.

Это делает воспитательно-образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей (см. приложение 4).

3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (организация традиционных событий, праздников, мероприятий)

В группах дошкольного возраста

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создана в МДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и учётом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых возникших обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляется к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ (возрастной группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда в МДОУ организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы.

Правильно организованная среда позволяет каждому ребёнку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Предметно-развивающая среда в МДОУ создана с учётом следующих требований:

- требований СанПиН, всех направлений развития ребенка;
- разумного расположения центров, их значимости для развития ребенка;
- рационального использования пространства и подбора оборудования.

Всё это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Все группы в МДОУ имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в логопедической группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ТНР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

Развивающая среда для детей от 3 до 7 лет организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам. Для всестороннего развития детей в группах имеются:

- альбомы, художественная литература и прочие материалы для обогащения детей впечатлениями;
- дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности;
- игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки и др.);
- игрушки и оборудование для сенсорного развития;
- наглядный и иллюстративный материал;
- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Учитывая специфику детского сада и особенности контингента детей, особое внимание уделяется коррекционной работе с детьми. Для осуществления коррекционного процесса также созданы определенные условия.

В детском саду созданы условия для разнообразной игровой деятельности детей. Игра используется как форма организации детской жизни и средство воспитания. Наборы игр, игрушек соответствуют возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям. Воспитатели создают условия для обогащения детей впечатлениями об окружающей действительности, которые потом используются в игре. Во время совместных игр воспитатели способствуют развитию общения между детьми, возникновению устойчивых дружеских взаимоотношений. В ДОУ соблюдается баланс между различными видами игр.

Сохранению и укреплению здоровья детей, их физическому развитию способствует: работа педагогического коллектива по программе В.Г.Алямовской «Здоровье», создание условий для эмоционального благополучия детей, обеспечение в достаточном количестве и в соответствии с медико-педагогическими требованиями физкультурного оборудования в физкультурных уголках группы, на спортивных площадках и участках детского сада. В работе по физическому воспитанию детей систематически проводятся разные виды гимнастики (утренней и после сна, дыхательной), физкультурные занятия вариативного характера, досуги, физкультминутки, спортивные игры разной подвижности, оздоровительные закаливающие мероприятия. Педагоги тесно взаимодействуют с медицинскими работниками ДОУ, родителями. Используя оздоровительно-развивающую программу «Здравствуй!» М.Л. Лазарева, педагоги совместно с родителями организуют оздоровительную работу, направленную на формирование у детей мотивации здоровья и навыков здорового образа жизни. Осуществляется профилактическая работа по предупреждению плоскостопия, нарушению зрения, осанки детей, закаливанию.

В детском саду созданы полноценные условия для развития у детей естественно – научных представлений, экологического воспитания. Педагоги обеспечивают условия для развития у детей представлений о различных

свойствах, веществе, в процессе экспериментирования. Знакомят детей с природой родного края, различными природными явлениями. Используя программу Николаевой С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников», педагоги закладывают у детей основы экологической культуры, подводят их к пониманию связи человека с природной средой, знакомят с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. В группах, созданы условия для самостоятельной деятельности детей по уходу за растениями в уголках природы. На территории детского сада имеется цветник, огород, уголок леса, экологическая тропа, где дети могут наблюдать, экспериментировать, трудиться.

Во всех возрастных группах созданы условия для формирования элементарных математических представлений. Предметно - развивающая среда представлена разнообразным дидактическим материалом, в каждой группе имеется «Математический центр», систематически проводятся математические досуги, КВН. Педагоги в соответствии с возрастными возможностями детей создают условия для развития умственных действий: выделения и сравнения признаков различных предметов и явлений, сериации, классификации и т.д. Должное внимание уделено созданию условий для усвоения детьми математических представлений, практическому использованию знаний и умений в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов.

Созданы условия для развития у детей речевого общения со сверстниками и взрослыми. Педагоги побуждают детей обращаться к сотрудникам, друг другу с вопросами, суждениями, высказываниями, создают условия для познавательного общения во время наблюдений, поисковой деятельности, планируют и проводят беседы на разную тематику. В ДОУ обеспечивается качественное развитие всех сторон речи детей. Много внимания уделяется знакомству детей с устным народным творчеством, широко используются игры – драматизации, хороводные игры, игры – инсценировки.

В группах имеется разнообразный демонстрационный и раздаточный материал по формированию звукопроизношения, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, развитию связной речи. Наборы картинок, пособия для игр и организации фронтальных занятий по ЗКР и подготовке детей к обучению грамоте. У детей отмечен высокий уровень коммуникабельности, знание основ культуры общения, словарного запаса. У большинства детей хорошо развита связная речь, дети достаточно грамотно строят предложения, связывают слова в падеже, роде, времени, умеют формулировать вопросы и отвечать на них, свободно ведут диалоги со сверстниками, легко вступают в беседу.

В дошкольном учреждении созданы необходимые условия для развития у детей художественного вкуса, творческих способностей, эстетического отношения к окружающей действительности. Воспитатели знакомят детей с произведениями искусства различных видов и жанров, народно-декоративного творчества, с произведениями дальневосточных художников, композиторов, писателей и поэтов. В дошкольном учреждении имеются произведения

художников и писателей Дальнего Востока. Воспитанники ДООУ получают общее представление о коренных народах Севера и Приамурья, об их национальном, художественном промысле.

В ДООУ созданы условия для развития у детей музыкальных способностей. Собрана и систематизирована фонотека народной, классической и современной музыки, она постоянно обновляется и пополняется. Музыкальные руководители, используя развивающие методы и приемы, приобщают детей к музыкальной деятельности, развивают их творческую активность, создают проблемные ситуации, позволяющие ребенку в доступной форме почувствовать и осознать особенности выразительных средств музыкального языка. В саду традиционно проводятся праздники, на них детям предоставляется право выбора средств, для импровизации и самовыражения, поощряется исполнительское творчество. В детском саду организован вокально-хоровой кружок «Подсолнушки», в котором формируются навыки сольного и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Дети выступают как на праздниках и развлечениях в детском саду, так и участвуют на окружных и городских конкурсах детской художественной самодеятельности.