

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 128**

СОГЛАСОВАНА: зам.зав. по ВМР МДОУ детского сада №128 Кривошековой Е.А.  « 29 » 08 2018 г.	ПРИНЯТА: на заседании педагогического совета протокол № 1 от « 30 » 08 2018 г.	УТВЕРЖДЕНА: Заведующим МДОУ д/с №128 Федоровой В.В.  Приказ №  От « 30 » 08 2018 г.
---	---	--



**Рабочая программа
по музыкально-художественной деятельности
на 2018-2019 учебный год.**

**Составитель: музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Ананич Е.А.**

г. Комсомольск-на-Амуре

год создания 2018

**Содержание образовательной программы
МДОУ детского сада комбинированного вида № 128:**

Раздел 1. Целевой.

- 1.1. Пояснительная записка3
- 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....9
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы.....11

Раздел 2. Содержательный.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности по 5-ти образовательным областям.....15
- 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП.....17
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....21
- 2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений24

Раздел 3. Организационный.

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы (сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса).....25
- 3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....26
- 3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений31
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды34
- Приложения.....37

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детского сада комбинированного вида №128 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детского сада комбинированного вида №128 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155) и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

При разработке образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования в Министерстве образования и науки РФ от 28.02.2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере прав потребителей и благополучия человека от 19 декабря 2013 года №68, зарегистрированного в Минюсте России 3 февраля 2014г., рег. №31209 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 августа 2013 г. № 08-1063 «О рекомендациях по порядку комплектования дошкольных образовательных учреждений»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г.

№ 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Программа определяет организацию воспитательно - образовательного процесса с детьми, обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, художественно - эстетическое, познавательное, речевое – во взаимосвязи.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Для достижения поставленной цели Программой определены следующие **задачи:**

- Приобщить детей к музыкальному искусству;
- Формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- Формировать песенный и музыкальный вкус.
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умение детей в этом виде деятельности.
- Развивать музыкально-художественное творчество детей, самостоятельную творческую деятельность детей, удовлетворять их потребность в самовыражении.

Задачи, формируемые участниками образовательных отношений:

В работе используется **парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.** Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Так же используется в работе **парциальная программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.**

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование эстетического отношения к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом;
- развитие эстетического восприятия как эмоционально-интеллектуального процесса;
- развивать интерес детей к народной культуре (народной музыке, танцам) своего этноса, других народов и национальностей;
- развивать интерес детей в театрализованной деятельности.

Решение обозначенных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

обязательной части Образовательной программы

- уважение личности ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в музыкальной деятельности, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми;
- приобщение детей к социокультурным нормам, музыкальным традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;

части, формируемой участниками образовательных отношений

- принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
- принцип последовательности;
- принцип систематичности;
- принцип повторяемости;
- принцип плановости.

Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Культурно-исторические условия

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 128 находится на Дальнем Востоке Хабаровского края, в г. Комсомольске – на – Амуре.

В настоящее время, когда провозглашена важность защиты и развития региональных, культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства, это дало возможность субъектам РФ обогатить содержание образования, включая в него материал, отражающий культурное достояние народов, региональные особенности развития культуры.

Реализация ООП ДОУ учетом региональных особенностей должна осуществляться в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке семьи, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями, через адекватные формы работы.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию. Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе использование имеющейся информации.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Символика родного города (села). Традиции родного города.

Родной край как часть России. Столица Хабаровского края – город Хабаровск. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Комсомольск - на- Амуре промышленный город, имеющий культурные традиции. Современный Комсомольск - на- Амуре – промышленный центр Хабаровского края и ДФО. Эти особенности учтены в региональном компоненте образовательной программы ДООУ.

Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДООУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью как русской, так и других национальных культур, носителями которых являются участники образовательного процесса.

Традиционными в ДООУ является общение с представителями разных национальностей, знакомство с народными играми, художественными произведениями, фольклором, национальными куклами, народной игрушкой. Воспитанникам создаются условия для приобщения к народной музыке, декоративно – прикладному искусству, живописи, национальным и культурным ценностям разных народов (не только России, но и других стран).

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов в Хабаровском крае и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На берегах Амура всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Особенности организации образовательного процесса в группах (климатические, национально - культурные и другие)

1) Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников групп ДООУ: русские. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

2) Климатические условия - график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенное расписание образовательной деятельности. 2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В летний период в ДООУ традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально – эстетического цикла и физкультурных. В группах создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Образовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Видовое разнообразие групп по направленности и времени пребывания детей:

- группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста – от 3 до 7 лет, которые реализуют основную образовательную программу дошкольного образования по направлениям физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития;

- группы компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста – от 6 до 7 лет, которые реализуют программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи и основную часть основной образовательной программы дош. образования.

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода (2 – 7 лет), определенные авторами комплексной программы «От рождения до школы».

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей 3-го года жизни

- в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;
- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;
- приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Возрастные особенности детей 4-го года жизни

- в среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция;

- двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
- дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;
- в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

- может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- ритмично музицирует.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

- открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно - музыкальный образ в музыкально-ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;
- отображать музыкальные впечатления;
- исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально - художественной театрализации.

Возрастные особенности детей 7-го года жизни

- у ребенка развита культура слушательского восприятия;
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации;
- способен к импровизации мелодии на заданную тему.

Индивидуальные особенности детей 3 лет. Исполнительская деятельность в данном возрасте в ее простейших формах начинает играть все большую роль. У детей развивается связная речь, увеличивается словарный запас. Развивается желание слушать музыку, опыт детей незначительно обогащен музыкальными впечатлениями. У некоторых детей наблюдается низкая речевая активность, замкнутость.

У детей 4-5 лет проявление **индивидуальных особенностей** более выражено. Если одни дети на музыкальных занятиях дают лишь краткие ответы (типа «громко-тихо», «весело - грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживания человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

У детей 5 - 6 лет очень ярко выступают **индивидуальные особенности**. Если

одни дети на музыкальных занятиях дают лишь краткие ответы (типа «громко-тихо», «весело - грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживания человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи, из садов, где не было музыкальных занятий).

Голосовой аппарат у детей 6-7 лет только начинает укрепляться, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы - до второй октавы). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но есть некоторые дети с индивидуальными особенностями. В певческом диапазоне детей 6-7 летнего возраста отклонения значительны. В голосах проявляются напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии, некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах, или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения программы дошкольного образования по разделу «Художественно – эстетическое воспитание и развитие»

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития у младшего дошкольного возраста (дети 3-го года)

- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- активно подпевает музыкальные фразы;
- движется в соответствии с характером музыки.

К концу младшего дошкольного возраста (дети 4-го года)

- музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер;

- восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);

- совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.);

-начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

К концу среднего дошкольного возраста (дети 5-го года)

- в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;

- дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

К концу старшего дошкольного возраста (дети 6-го года)

- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;

- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;

- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

К концу старшего дошкольного возраста (дети 7-го года)

- Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;

- развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);

- дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными муз. – худож. представлениями.	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитанники подготовлены к восприятию музыкальных образов и представлений. У них заложены основы гармонического развития: дети умеют слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, имеют представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе. Воспитанники ориентируются в русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

У детей сформировано эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом; развивать интерес к народной культуре (народной музыке, танцам) своего этноса, других народов и национальностей; развит интерес к театрализованной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание образовательной деятельности по 5 образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Региональный компонент: знакомство с народными промыслами и культурой народов Приамурья.

Тематический модуль «Музыка»

Ранний возраст (2-3 года)	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению. Музыкально-ритмические движения Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать,
------------------------------	---

	притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Средняя группа (4-5 лет)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша. Музыкально-ритмические движения Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», Спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустным хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица) Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянные ложки, погремушки, барабане, металлофоне.
Старшая группа (5-6 лет)	Слушание Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

	Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Развитие танцевально-игрового творчества Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Слушание Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные

	жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.
--	---

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно - развивающей образовательной среды. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми

Групповая (индивидуально- коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения

Формы организации совместной деятельности

ранний, младший возраст

Направления	I половина дня	II половина дня
Художественно эстетическое развитие	1.Занятия по музыкальному воспитанию 2.Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов 3.Занятия по изобразительной деятельности. 4.Экскурсии в природу	1. Пение с детьми и для детей 2.Слушание музыки (в записи) 3.Экспериментирование со звучащими предметами 4.Игра на народных инструментах 5.Праздники 6.Движения под музыку 7.Экспериментирование с изобразительными материалами. 8.Театрализованные игры, различные виды театра

старший дошкольный возраст

Направления	1 половина дня	II половина дня
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыка:</i> 1. Занятия по музыкальному воспитанию 2.Беседы интегративного характера 3.Музыкальные сюжетные игры.	<i>Музыка:</i> 1. Слушание народной, классической, детской музыки 2. Музыкально-дидактические игры 3. Беседы элементарного музыковедческого содержания

4. Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. <i>Художественное творчество:</i> 1. Занятия по изобразительной деятельности 2. Эстетика быта 3. Экскурсии в природу «Прогулка по красивым местам» 4.Посещение музеев 5.Создание макетов, коллекций и их украшение 6.Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, произведений искусства, репродукций с произведений живописи.	4.Концерты- импровизации 5.Творческие задания. <i>Художественное творчество:</i> 1. Музыкально-художественные досуги 2. Индивидуальная работа 3.Занятия кружка «Подсолнушки» 4. Игры 5. Организация выставок. Просмотр детских работ по изо. 6. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 7. «Шкатулки изобретателей» (бросовый материал)
---	---

См. также Приложение 1 Перспективный план воспитательно-образовательной работы

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	3 - 4 года	4 - 5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	• По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия • Содержать в открытом доступе изобразительные материалы • Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка • Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла • Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку			
				• Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ • Организовывать концерты для выступления детей и взр.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия ДООУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы работы с родителями

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду,): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

Образование родителей. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. Основными формами просвещения выступают родительские собрания (общие, групповые)), родительские и педагогические чтения (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах).

Мастер-классы. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.

Совместная деятельность (привлечение родителей к участию в Педагогических, Психологических гостиных, прогулках, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности).

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.

Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события (День матери, Новый год, День Защитника Отечества, День Победы, День защиты детей).

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Содержание взаимодействия с семьёй

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание взаимодействия с семьёй
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	☐ Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. ☐ Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.

	☐ Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. ☐ Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
--	--

См. также Приложение 2 Перспективный план взаимодействия с семьей на 2018-2019 учебный год.

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательные области: художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность).

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В работе используется **парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.** Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.

- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Так же используется в работе **парциальная программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой**. Основной принцип построения программы - тематический. В программу включены шесть тем, которые изучаются в течении одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе.

Программа оснащена учебно-методическим комплектом по музыкальному развитию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры»

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

(сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса)

ДООУ размещено в типовом здании с набором необходимых помещений: помещения для групп, медицинский блок, пищеблок, прачечная, склад белья, склад для хранения продуктов и вспомогательные помещения. В методическом кабинете сосредоточены учебно-методическая, детская художественная, научно-популярная литература, наглядные, дидактические пособия, технические средства обучения.

Материально-технические, медико-социальные условия пребывания детей в ДООУ обеспечивают необходимый уровень развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. В группах организованы зоны для разнообразной деятельности. Предметно - пространственная среда помещений педагогически целесообразна, гибкая система зонирования способствует общению детей, и по необходимости, возможности уединения (см. Приложение 3).

Персонал ДООУ рационально использует помещение музыкального зала, в котором проводятся не только музыкальные и танцевально-ритмические занятия, но и различные досуги, праздники, утренняя гимнастика, физкультурные занятия.

Дошкольное учреждение подключено к сети интернет. Доступ к интернету осуществляется с компьютеров в кабинете заведующего, бухгалтерии. В ДООУ есть мультимедийное оборудование (проектор, экран), ноутбуки для работы (составление планов, написание конспектов).

Вид помещения функциональное использование	Назначение	Оснащение
Зал для музыкальных занятий, кабинет музыкального руководителя	- организация утренних гимнастик, музыкальных занятий, индивидуальной работы, праздников, спектаклей, физкультурно-оздоровительных праздников, досугов. - развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы. - кабинет музыкального руководителя – выставки для педагогов и родителей, консультации для педагогов и родителей; - оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей;	Библиотека методической литературы, сборники нот; Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; Музыкальный центр; Фортепиано; Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями; Детские и взрослые костюмы; Детские хохломские стулья

3.2 Организация режима пребывания детей в ДООУ

Специфика организации режима пребывания детей в образовательном учреждении заключается:

- в точном определении для каждой возрастной группы воспитанников интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели;
- в наличии определенного резерва времени, так как учреждение может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации (карантины, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда нагрузки на детей должны быть снижены.

ДООУ работает в режиме полного дня (12-часового пребывания) по графику пятидневной рабочей недели с 7-00 часов до 19.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье;

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Контингент воспитанников

Возрастная категория	Направленность групп	количество	
		групп	детей
от 2 до 3 лет	Общеразвивающая	2	56
от 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	60
от 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	27
от 5 до 6 лет	Компенсирующая	1	14

Режим дня МДОУ отвечает требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26., составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Климатические условия дальневосточного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Первые 10 рабочих дней января – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, спортивные праздники и развлечения.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе: утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения; театрализованные представления.

Один раз в 2 месяца в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 минут,

- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

График проведения музыкальных занятий:

Понедельник

16.00 – первая младшая №1

16.20 – первая младшая №3

Вторник

9.00 - средняя №7

9.30 - средняя №8

10.10 - старшая №10

10.35-подготовительная №5

Среда

16.00 – развлечение

Четверг

9.00 - средняя №7

9.30 - средняя №8

10.10 - старшая №10

Пятница

9.00 – первая младшая №1

9.20 – первая младшая №3

9.40 – подготовительная №5

График проведения зарядки:

Вторник

8.00 - гр.№7

8.07 - гр.№8

8.15 - гр.№5

8.25 - гр.№10

Четверг

8.00 - гр.№7

8.07 - гр.№8

8.15 - гр.№5

8.25 - гр.№10

Пятница

8.00 – гр.№4

8.10 - гр.№9

8.20 - гр.№6, 11

8.30 - гр.№5, 10

График проведения физкультурных занятий:

Среда - 15.30-16.00

Пятница - 10.20 - 10.50

Утверждаю
Заведующий
В.В. Федорова
25 августа 2015 г.

ЦИКЛО+ГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Ананич Е. А.

День недели	Время	Содержание работы
Понедельник	11.00-13.48	Подготовка к развлечениям, утренникам, досугам
	13.48-15.00	Работа с воспитателями
	15.00-15.45	Индивидуальная работа с детьми
	15.45 - 16.00	Организация педпроцесса
	16.00-17.00	Музыкальные занятия
	17.00-18.12	Работа с родителями
Вторник	8.00-8.40	Утренняя гимнастика
	8.40-9.00	Организация педпроцесса
	9.00-11.00	Музыкальные занятия
	11.00-12.30	Индивидуальная работа
	12.30-14.00	Методическая работа
	14.00-15.20	Работа с воспитателями
Среда	11.00- 13.48	Подбор музыкального репертуара и упражнений для работы с детьми
	13.48-15.00	Работа с воспитателями
	15.00-15.30	Индивидуальная работа с детьми
	15.30-16.00	Физкультурные занятия
	16.00-17.20	Развлечения
	17.20-17.50	Индивидуальная работа с детьми
	17.50-18.12	Работа с родителями
Четверг	8.00-8.40	Утренняя гимнастика
	8.40-9.00	Организация педпроцесса
	9.00-10.50	Музыкальные занятия
	10.50—12.30	Индивидуальная работа
	12.30-14.00	Методическая работа, подготовка к занятиям
	14.00 - 15.12	Работа с воспитателями
Пятница	8.00-8.40	Утренняя гимнастика
	8.40 – 9.00	Организация педпроцесса
	9.00-9.40	Музыкальные занятия
	9.40-10.40	Физкультурные занятия
	10.40-12.00	Индивидуальная работа
	12.00-14.00	Методическая работа, подготовка к занятиям
	14.00-15.12	Работа с воспитателями

Непосредственно образовательная деятельность в 2018-2019 учебном году начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2018-2019 учебном году в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида №128, разработанным в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273 ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049-13;
- Уставом учреждения.

1.Регламентирование образовательного процесса с 03.09.2018 по 31.05.2019 г.

Начало учебного года: 03.09.2018. Каникулярный период: 01.01.2019-07.01.2019.

Окончание учебного года: 31.05.2019 Продолжительность учебного года: 37 недель

Летний оздоровительный период с 01.06.2019-31.08.2019. В летний оздоровительный период проводится непосредственно – образовательная деятельность только художественно - эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности.

Непосредственно образовательная деятельность в 2018-2019 учебном году начинается 3 сентября, заканчивается 31 мая

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
количество учебных недель	4,2	4,2	4,1	4,3	3	4,1	4,2	4,1	4

Итого: 37 Учебных недель.

При конструировании оптимальной модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция педагога (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом детей, их индивидуальными, возрастными особенностями представлено в циклограммах организации разных видов

образовательной деятельности, с указанием видов совместной деятельности взрослого и детей, форм работы по всем возрастам.

Модель воспитательно-образовательной деятельности гибкая, при необходимости педагог может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

См. Приложение 4 Перспективный план праздников, развлечений на 2018 – 2019 учебный год.

В группах раннего возраста

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3 -5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование.

Образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр - импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и

отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»:

- Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

- Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).

- Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

- Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

- Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

- Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.).

В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Все содержание образовательного процесса способствует неуклонному развитию познавательной и

эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и даёт каждому ребёнку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

В группах дошкольного возраста

Задача педагога наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимухи-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создана в МДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и учётом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых возникших обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ (возрастной группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда в МДОУ организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы.

Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Предметно-развивающая среда в МДОУ создана с учётом следующих требований:

- требований СанПиН, всех направлений развития ребенка;
- рационального использования пространства и подбора оборудования.

Всё это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

В 1-ых младших группах созданы условия для развития детей раннего возраста, которые направлены на укрепление физического развития, развивают психику и формируют основные черты личности ребёнка. Обстановка в группе комфортна и безопасна для каждого ребёнка. Маленький ребёнок активно входит в предметный мир и с интересом изучает его. Игрушки и предметы в группе отражают богатство и многообразие предметного мира. В этом возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способности ребёнка. Предметная среда группы стимулирует развитие восприятия детей, способствует развитию всех анализаторов.

Предметы подобраны чистых цветов, чёткой и несложной формы, разных размеров, выполнены из разнообразных и безопасных для здоровья ребёнка материалов. Для продуктивной и творческой деятельности в группе имеется необходимый материал и оборудование (столы для работы, кисти, краски, альбомы, карандаши, пластилин и пр.). Все перечисленные материалы пригодны для работы и безопасны для здоровья детей. В раннем возрасте у детей активно развивается двигательная деятельность, поэтому в группе создана соответствующая среда. Имеются игры и оборудование для развития ходьбы, лазания и бега. Дети раннего возраста предпочитают яркое, броское оборудование. Поэтому все игрушки внешне привлекательны, размещены на открытых полках и доступны детям.

Развивающая среда для детей от 3 до 7 лет организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам. Для всестороннего развития детей в группах имеются:

- альбомы, художественная литература и прочие материалы для обогащения детей впечатлениями;
- дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности;
- игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки и др.);
- игрушки и оборудование для сенсорного развития;
- наглядный и иллюстративный материал;

- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

В детском саду созданы условия для разнообразной игровой деятельности детей. Игра используется как форма организации детской жизни и средство воспитания. Наборы игр, игрушек соответствуют возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям. Воспитатели создают условия для обогащения детей впечатлениями об окружающей действительности, которые потом используются в игре. Во время совместных игр воспитатели способствуют развитию общения между детьми, возникновению устойчивых дружеских взаимоотношений. В ДОУ соблюдается баланс между различными видами игр.

Созданы условия для развития у детей речевого общения со сверстниками и взрослыми. Педагоги побуждают детей обращаться к сотрудникам, друг другу с вопросами, суждениями, высказываниями, создают условия для познавательного общения во время наблюдений, поисковой деятельности, планируют и проводят беседы на разную тематику. В ДОУ обеспечивается качественное развитие всех сторон речи детей. Много внимания уделяется знакомству детей с устным народным творчеством, широко используются игры – драматизации, хороводные игры, игры – инсценировки.

В дошкольном учреждении созданы необходимые условия для развития у детей художественного вкуса, творческих способностей, эстетического отношения к окружающей действительности. Воспитатели знакомят детей с произведениями искусства различных видов и жанров, народно-декоративного творчества, с произведениями дальневосточных художников, композиторов, писателей и поэтов. В дошкольном учреждении имеются произведения художников и писателей Дальнего Востока. Воспитанники ДОУ получают общее представление о коренных народах Севера и Приамурья, об их национальном, художественном промысле.

В ДОУ созданы условия для развития у детей музыкальных способностей. Собрана и систематизирована фонотека народной, классической и современной музыки, она постоянно обновляется и пополняется. Музыкальные руководители, используя развивающие методы и приемы, приобщают детей к музыкальной деятельности, развивают их творческую активность, создают проблемные ситуации, позволяющие ребенку в доступной форме почувствовать и осознать особенности выразительных средств музыкального языка. В саду традиционно проводятся праздники, на них детям предоставляется право выбора средств, для импровизации и самовыражения, поощряется исполнительское творчество. Дети выступают как на праздниках и развлечениях в детском саду, так и участвуют в конкурсах детской художественной самодеятельности города.

Созданы условия для театрализованной деятельности детей. Имеются разные виды театров: кукольный, пальчиковый, напольный и другие, что позволяет ставить совместные спектакли с участием детей, родителей, сотрудников, организовывать выступления старших групп перед малышами.

**Приложение 1 Перспективный план воспитательно-образовательной работы
на 2018 – 2019 учебный год**

Приложение 2 Перспективный план взаимодействия с семьей
на 2018-2019 год

Квартал	Работа с родителями
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	1. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребёнка. 2. Папка-передвижка «День рождения только раз в году». 3. Участие в выставке поделок из природного материала. Все участники награждаются грамотами на осеннем празднике.
II квартал (декабрь, январь, февраль)	1. Консультация « Как организовать в семье праздник Новогодней ёлки». 2. Конкурс «Лучшая ёлочная игрушка своими руками» 3. Оформление папки-передвижки « Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты»
III квартал (март, апрель, май)	1. Консультация «Ваш ребёнок на музыкальных занятиях». 2. Совместные развлечения, посвящённые Международному женскому дню. 3. День открытых дверей с показом музыкального занятия 4. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств.

**Приложение 4 Перспективный план праздников, развлечений
на 2018-2019 учебный год**

1 младшая группа

№	Месяц	Тема, вид развлечения	Ответственный	Место проведения
1	Сентябрь	Кукольный спектакль «Колобок»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
2	Октябрь	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
3	Ноябрь	День именинника	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
4	Декабрь	Новогодний праздник	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
5	Январь	День именинника	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
6	Февраль	«Прощание с зимой» зимние забавы	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
7	Март	Весенний праздник	музыкальный руководитель	Музыкальный зал
8	Апрель	День именинника	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
9	Май	Кукольный спектакль «Маша и Медведь»	музыкальный руководитель	Музыкальный зал

Средняя группа

№	Месяц	Тема, вид развлечения	Ответственный	Место проведения
1	Сентябрь	Развлечение «День знаний» Кукольный театр «Ёж и Медведь»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
2	Октябрь	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
3	Ноябрь	День рождения детей, родившихся осенью Кукольный театр «Петрушкины друзья»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
4	Декабрь	Новогодний праздник	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
5	Январь	Концерт детей подготовительной группы «Зимушка-Зима»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
6	Февраль	День рождения детей, родившихся зимой. Игры, хороводы, аттракционы	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
7	Март	Мамин праздник	музыкальный руководитель	Музыкальный зал
8	Апрель	Развлечение «Весна – красна»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
9	Май	День рождения детей, родившихся весной Кукольный театр «Друзья познаются в беде»	музыкальный руководитель	Музыкальный зал

Старшая группа

№	Месяц	Тема, вид развлечения	Ответственный	Место проведения
1	Сентябрь	Осенняя сказка (драматизация)	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
2	Октябрь	День пожилого человека	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
3	Ноябрь	Осенний праздник. День именинника	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
4	Декабрь	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
5	Январь	Рождество - музыкальная гостиная	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
6	Февраль	Песни военных дорог – вечер военной песни, спортивный праздник «День защитника отечества»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
7	Март	Праздник Мам. Масленица	музыкальный руководитель	Музыкальный зал
8	Апрель	День здоровья. Пасха.	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
9	Май	День Победы	музыкальный руководитель	Музыкальный зал

Подготовительная группа

№	Месяц	Тема, вид развлечения	Ответственный	Место проведения
1	Сентябрь	День Знаний Кукольный театр «Ёж и Медведь»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
2	Октябрь	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
3	Ноябрь	Кукольный театр «Волшебный цветок»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
4	Декабрь	Новогоднее представление	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
5	Январь	Кукольный театр «Новогодние превращения»	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
6	Февраль	День защитника отечества Спортивный праздник	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
7	Март	Праздник Мам	музыкальный руководитель	Музыкальный зал
8	Апрель	Весна-красна	музыкальный руководитель воспитатели	Музыкальный зал
9	Май	День Победы Вечер любимых игр и хороводов	музыкальный руководитель	Музыкальный зал

Приложение 3 Материально-техническое обеспечение музыкального зала

Площадь музыкального зала 87,6 м²

Музыкальный зал имеет три окна, два эвакуационных выхода, напольное покрытие линолеум

№п/п	Наименование	Количество
1.	Стул детский	22
2.	Стул чёрный	6
3.	Стенка шведская 2,8*0,45	2
4.	Огнетушитель	1
5.	Ковролин 4*7 м	1
6.	Электронное пианино	1
7.	Музыкальный центр Samsung	1
8.	Проектор Epson H556B (в метод. кабинете)	1
9.	Экран настенный (в метод. кабинете)	1
	Костюмы:	
10.	Дед Мороз	2
11.	Снегурочка	1
12.	Зимушка	1
13.	Баба Яга	1
14.	Снеговик	1
15.	Гном	1
16.	Карлсон	1
17.	Жар-птица	1
18.	Ворона	1
19.	Гриб	1
20.	Матрёшка	1
23.	Сарафаны русские народные на девочек	8
24.	Рубашки русские народные на мальчиков	8
	Музыкальные инструменты	
25.	Бубны	3
26.	Ложки деревянные	50
27.	Металлофон	1
28.	Трещотка	2
29.	Барабан	1
30.	Погремушки	25
31.	Треугольник	3
32.	Маракас	3
	Предметы для музыкально-ритмических движений	
33.	Флажки	27
34.	Цветы	27
35.	Шары	50