

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 128

ПРИНЯТА:

на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2016 г
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МДОУ д/с №128
Федорова В.В.
Приказ № 128 от 30.08.2016 г.



СОГЛАСОВАНА:

Управляющим советом
МДОУ детского сада №128
Протокол № 3 от
« 30 » 08 2016 г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2016-2017 учебный год**

г. Комсомольск-на-Амуре

год создания 2015 год

**Содержание образовательной программы
МДОУ детского сада комбинированного вида № 128:**

Раздел 1. Целевой.

1.1. Пояснительная записка:	4
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	13
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	22
1.4. Оценка индивидуального развития детей	34

Раздел 2. Содержательный.

2.1. Содержание образовательной деятельности по 5-ти образовательным областям.....	36
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП.....	89
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	103
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	118

Раздел 3. Организационный.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы (сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса).....	125
3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ	129
3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (организация традиционных событий, праздников, мероприятий).....	144
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	146

Приложения.....	152
-----------------	-----

Информационная записка

- **Юридический адрес:** 681029 Хабаровский край
г. Комсомольск – на Амуре ул. Советская д. 28 корп. 2
- **Телефон:** 8 (4217) 22 – 93- 05, 8 (4217) 22 – 49 - 34

e-mail: ds128@yandex.ru

сайт: <http://mdou128kms.ucoz.ru>

- **Ф.И.О. заведующего** Федорова Виктория Владимировна
- **Ф.И.О. заместителя по ВМР** Кривошекова Елена Анатольевна
- **Учредитель ДООУ** муниципальное образование городской округ «Город Комсомольск-на-Амуре»
- **Режим работы** 5 дней в неделю с 7-00 до 19-00.
- **Плановая мощность** 280 **фактическая мощность** 280
- **Количество групп:** 4 группы для детей раннего возраста
6 групп общеразвивающие для детей дошкольного возраста
2 группы компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи.
Педагогический состав: 29 педагогов: из них 24 – воспитателя, 5 – узких специалистов: 1 - педагог-психолог, 2 – учителя-логопеда, 2 – музыкальных руководителя.
- **Образовательный ценз педагогов:**
высшее педагогическое образование имеют – 20 человек – 69%
среднее специальное образование - 9 человек - 31%;
- **Квалификационный уровень:**
высшая категория - 1 педагог -3%
первая категория – 4 педагога – 14 %.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детского сада комбинированного вида №128 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детского сада комбинированного вида №128 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155) и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

При разработке образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования в Министерстве образования и науки РФ от 28.02.2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере прав потребителей и благополучия человека от 19 декабря 2013 года №68, зарегистрированного в Минюсте России 3 февраля 2014г., рег. №31209 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 августа 2013 г. № 08-1063 «О рекомендациях по порядку комплектования дошкольных образовательных учреждений»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования

Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Программа определяет организацию воспитательно - образовательного процесса с детьми, обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, художественно - эстетическое, познавательное, речевое – во взаимосвязи.

Цель образовательной программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на организацию психолого-педагогической поддержки воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Цель реализуется через сотрудничество со взрослыми и сверстниками в процессе разнообразных, адекватных возрасту видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения поставленной цели Программой определены следующие **задачи:**

- Создать условия для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей детей дошкольного возраста.
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, формировать основы двигательной и гигиенической культуры.
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.
- Пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.
- Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания.
- Осваивать первоначальные представления социального характера и включать детей в систему социальных отношений.
- Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворять потребности детей в самовыражении.

- Использовать традиционные и инновационные технологии, направленные на обновление учебно-воспитательного процесса.
- Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности в целях повышения эффективности образовательного процесса
- Осуществлять индивидуально ориентированную психолого–медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.
- Обеспечивать участие семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом.
- Соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

Решение обозначенных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Цели и задачи, формируемые участниками образовательных отношений:

Программа социально-личностного развития О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Цель программы: приобщение детей к национальной культуре, формирование патриотических чувства, развитие духовности в каждом ребенке.

задачи:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры

Программа художественно - эстетического развития Лыковой «Цветные ладошки».

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.

Задачи:

1. Обеспечение психологического благополучия.
2. Охрана и укрепление здоровья детей .
3. Духовное здоровье .
4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям.

«Юный эколог» Автор С.Н. Николаева

Цель программы: формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения.

Основные задачи программы заключаются в формировании у ребенка целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологически грамотного и безопасного поведения.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Цель программы: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа «Я — человек» Автор С. А. Козлова.

Цель: помочь раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям. Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.

Авторская программа «ТРИЗ – РТВ Росток» А.М. Страунинг

Целью работы по программе является создание условий для развития познавательной активности детей посредством ТРИЗ.

Задачи:

- развивать любознательность, фантазию дошкольников в процессе разнообразной деятельности;
- развивать гибкость, подвижность, системность и диалектичность мышления;
- учить анализировать объекты и ситуации: функции, противоречия, системные связи, происхождение, прогнозирование;
- развивать поисковую активность, стремление к новизне;
- учить связной, логически правильной, аргументированной речи;
- формировать навык содержательной оценки и самооценки;

Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

В процессе увлекательной, познавательной игры дети решают разнообразные интеллектуальные задачи, отвечают на вопросы проблемного характера, выполняют разнообразные творческие задания. Интеллектуальные разноплановые задачи, вопросы, упражнения направлены на развитие внимания, памяти, воображения, различных видов мышления – наглядно-образного, наглядно-схематического и словесно-логического. Дети учатся оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 1,5 лет до начала школьного обучения. Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства. Программа строится на следующих принципах:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Базовые идеи программы:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОП ХАРАКТЕРИСТИКИ.

В соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольное учреждение целенаправленно работает по проблеме физического развития и оздоровления дошкольников. Обогащение содержания работы по приоритетному направлению осуществляется за счет таких парциальных программ, как: «Здоровье» В.Г. Алямовской.

Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении направлена на оптимизацию физического развития и обеспечения должного уровня физической подготовленности дошкольников, развитие их физических качеств, укрепление здоровья.

В МДОУ обеспечивается достаточный уровень физического развития детей, а именно:

- элементарные навыки выполнения физических упражнений;
- представление об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных климатических условиях Хабаровского края;
- представление о традиционных для Хабаровского края видах спорта, спортивных играх.

В процессе физического воспитания дошкольников педагоги решают задачи по формированию волевых качеств воспитанников: смелости, решительности, уверенности в своих силах, выдержки, настойчивости и др. Уделяют внимание воспитанию положительных черт характера, таких, как организованность, скромность, отзывчивость, чувство собственного достоинства, справедливость. Создают благоприятные условия для развития эстетических потребностей детей, формирования положительных эмоций, интереса и потребности в здоровом образе жизни.

Приоритетное направление деятельности МДОУ реализует образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности и в группах компенсирующей направленности (для детей с нарушениями речи), обеспечивая равные стартовые возможности для обучения детей в общеобразовательных учреждениях города. В группах компенсирующей направленности (для детей с нарушениями речи) приоритетное осуществление развития воспитанников направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Наличие в дошкольном

учреждении узких специалистов, осуществляющих работу в группах компенсирующей направленности, позволяет проводить диагностико-коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников ДОО с отклонениями в развитии. Ежегодно в дошкольном учреждении осуществляет свою работу психолого – медико-педагогический консилиум (ПМПк).

Миссия ДОО состоит в обеспечении взаимодействия всех участников образовательного процесса, оказании содействия каждому ребенку в личностном развитии и социализации, успешном переходе на следующую ступень образования. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Особенности организации образовательного процесса в группах дошкольного возраста (климатические, демографические, национально - культурные и другие):

- 1) Демографические особенности: Анализ социального статуса семей выявил, что в группах ДОО воспитываются дети из полных семей, из неполных и многодетных семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные.
- 2) Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников групп ДОО: русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.
- 3) Климатические условия - график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности.
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Климатические особенности региона обусловлены недостаточным количеством солнечных дней, повышенной влажностью воздуха. Именно поэтому в ДОО осуществляется профилактическая и оздоровительная работа, направленная на закаливание и общее оздоровление детей, предупреждение утомляемости, снятие психологического напряжения.

В летний период в ДОО традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально – эстетического цикла и физкультурных. В группах создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) увеличивается период пребывания детей на прогулке. В теплое время года – большую часть пребывания детей в детском саду составляет деятельность детей на открытом воздухе.

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культурсообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа,

ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Комсомольск - на-Амуре промышленный город, имеющий культурные традиции. Современный Комсомольск - на- Амуре – промышленный центр Хабаровского края и ДФО. Эти особенности учтены в региональном компоненте образовательной программы ДОО. Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью как русской, так и других национальных культур, носителями которых являются участники образовательного процесса.

Традиционными в ДОО является общение с представителями разных национальностей, знакомство с народными играми, художественными произведениями, фольклором, национальными куклами, народной игрушкой. Воспитанникам создаются условия для приобщения к народной музыке, декоративно – прикладному искусству, живописи, национальным и культурным ценностям разных народов (не только России, но и других стран).

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Образовательная программа МДОУ учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

Видовое разнообразие групп по направленности и времени пребывания детей:

- группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста – от 1,6 до 3 лет, которые реализуют основную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлениям физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития и осуществляет деятельность по присмотру и уходу;
- группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста – от 3 до 7 лет, которые реализуют основную образовательную программу дошкольного образования по направлениям физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития;
- группы компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста – от 5 до 7 лет, которые реализуют программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи и основную часть основной образовательной программы дошкольного образования.

Кадровый потенциал на 01.09.2016 года

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Педагогический коллектив ДОО составляет 29 педагогов: из них 24 воспитателей, 2 музыкальных руководителя, 2 учителя – логопеда, педагог психолог.

Характеристики кадрового состава		Количество человек.
По образованию	Высшее педагогическое	20

	Среднее специальное	9
	Другое	-
По стажу	До 5 лет	4
	От 5 до 10 лет	2
	От 10 до 20 лет	12
	Свыше 20 лет	13
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	1
	Первая квалификационная категория	4
	Соответствие занимаемой должности	14
	Не имеют квалификационной категории	5
Повышение квалификации	Имеют курсовую подготовку	22
	Не имеют курсовую подготовку	7
По возрасту	До 30 лет	1
	До 40 лет	12
	До 50 лет	13
	До 60 лет	5
	Свыше 60 лет	-
Награды и достижения	Почетная грамота Министерства образования	3
	Победители всероссийских конкурсов	-

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ДОУ

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях ДОУ.

Возрастные особенности детей от 1,6 до 3 лет. (Ранний возраст)

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать

мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ Я.

Младший дошкольный возраст ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.***

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложнённых условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трёхлетний ребёнок способен овладеть ролью – более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнёром, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или; поочередных действий. Очень важная сторона развития ребёнка 4-го года жизни – речь. В возрасте трёх лет у ребёнка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечёткая, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся. В младшем дошкольном возрасте ребёнок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счёт эмоционального контакта ребёнка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый. Общение ребёнка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы.

Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я -мама, я -продавец). В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно. В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с

пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач. В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.). В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок, а отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей. Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек). Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести.

Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы "удерживать" и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает

отношения со сверстниками, относится к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

Старший дошкольный возраст

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих. В старшей группе дети учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые «круги Луллия»), моделируют отношения между самыми различными предметами). В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные **движения**, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный

рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет **культурно-гигиеническими навыками** и понимает их необходимость.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых **играх** дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей

сдержанностью эмоций. Ему свойственно **«эмоциональное** предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического **общения** старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться **речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В **изобразительной деятельности** детей 6-7 лет **рисунки** приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной

деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

***Индивидуальные особенности контингента детей,
воспитывающихся в ДОУ.***

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей детей.		
К четырем годам	К пяти годам	К шести годам
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх,</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>

<p>двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героя</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному,</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со</p>

	интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.	сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке	В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.	Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.	Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
Сформирована соответствующая возрасту	Движения стали значительно более уверенными и	Проявляет интерес к физическим

<p>координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки</p>	<p>упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может</p>

<p>действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	<p>принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в</p>	<p>Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей</p>

<p>элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, плохо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для</p>

<p>предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>
---	---	---

Планируемые результаты освоения программ, формируемые участниками образовательных отношений:

Программа социально-личностного развития О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Ранний возраст: ребенок проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

Дошкольный возраст: ребенок знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создает творческие работы по фольклорным произведениям

Программа художественно - эстетического развития Лыковой «Цветные ладошки».

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
2. Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Способность к интерпретации художественных образов.
7. Общая ручная умелость.

Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:

- Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений;
- Компетентность (эстетическая компетентность).
- Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Творческая активность.
- Эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»).
- Осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория).
- Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание).
- Креативность (творчество).
- Инициативность.
- Способность к самооценке.

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

Эффективность оздоровительной работы в ДОУ оценивается по следующим показателям:

- положительная и соответствующая возрасту динамика антропометрических показателей;
- устойчивая нормализация показателей функционального состояния организма (параметры поведения: нормализация сна, аппетита улучшение эмоционального состояния, хорошее самочувствие, отсутствие жалоб);
- отсутствие осложненного течения острых заболеваний;
- уменьшение числа дней пропущенных по болезни одним ребенком за год;

Планируемые результаты:

- снижение заболеваемости воспитанников;

расширение представлений детей о здоровье и влияния здорового образа жизни на состояние здоровья.

«Юный эколог» Автор С.Н. Николаева

Предметные результаты:

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

Личностные результаты:

- принятие воспитанниками правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Программа формирует представления об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыки самостоятельного принятия решений, а также – воспитание ответственности за свои поступки. Ребенок учится самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт, овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий

Программа «Я — человек» Автор С. А. Козлова.

Результат программы - сформированные представления у ребенка о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности. Развитая творческая, свободная личность, обладающая чувством собственного достоинства и проникнутая уважением к людям. Программа формирует у ребёнка

мировоззрение – видение своего мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.

Авторская программа «ТРИЗ – РТВ Росток» А.М. Страунинг

Использование ТРИЗ-РТВ технологии способствует развитию у детей дошкольного возраста гибкости мышления, умения анализировать и делать выводы, умозаключения; преодолевать стереотипность мышления; развивать творческое воображение, фантазию; воспитывать эмпатийное отношение к окружающему миру, доброту, отзывчивость; развивать познавательную активность, проектную и исследовательскую деятельность;

Результат освоения программы:

- ребёнок умеет решать разные типы задач во всех образовательных областях, используя средства ТРИЗ – РТВ;
- овладел формами проблемно-познавательного анализа и проблемного моделирования (видит один и тот же предмет одновременно с разных позиций, в системе);
- использует теоретические знания в практической деятельности, проявляет высокую продуктивность;
- проектирует и прогнозирует свою деятельность;
- понимает окружающий мир, ориентируется в нём, осознаёт свою роль, умеет выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимает решения;
- знает способы взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями. Умеет работать в группе, владеет различными социальными ролями в коллективе.

Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

В процессе увлекательной, познавательной игры дети решают разнообразные интеллектуальные задачи, отвечают на вопросы проблемного характера, выполняют разнообразные творческие задания. Интеллектуальные разноплановые задачи, вопросы, упражнения направлены на развитие внимания, памяти, воображения, различных видов мышления – наглядно-образного, наглядно-схематического и словесно-логического. Дети учатся оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Сформированы сенсорные способности. У ребенка обогащается сенсорный опыт, совершенствуется аналитическое восприятие, развивается умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. Овладевает разными способами обследования и устанавливает связи между ними и познаваемыми свойствами предмета.
2. Развита зрительно-пространственный гнозис и праксис. Как результат, актуализация в словаре наречий типа слева, справа, а также предлогов пространственного значения.
3. Сформированы компоненты устной речи (лексико-грамматические категории, правильное звукопроизношение, диалогическая и монологическая форма связной речи) в соответствии с возрастом.

4. Речь интонационно выразительна. Эмоционально реагирует, сопереживает персонажам сказок и игровых ситуаций.
5. Овладевают базовыми знаниями, умениями и навыками, предотвращающими и/или снижающими риск возникновения в дальнейшем нарушений чтения и письма.
6. Появляется мотивация активного включения в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками в поиске рациональных способов решения игровых проблемных ситуаций, взаимопомощи.
7. Развитие умения свободно, в спонтанной речи, общаться со взрослыми, обращаться к ним с вопросами, предложениями в процессе игровых действий.
8. Ребенок осваивает цифры и буквы, счёт, знает геометрические фигуры, умеет ориентироваться на плоскости; умеет концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца; умеет анализировать, сравнивать, сопоставлять; совершенствуется речь, внимание, память, воображение; хорошо развита мелкая моторика рук.

1.4. ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которое предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающее при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизации работы с группой детей.

Цели, задачи, принципы педагогической диагностики, ее организация, направление, критерии и инструментарий (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется Положением о проведении педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. Основной формой педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при: организованной деятельности в режимные моменты, самостоятельной деятельности воспитанников, свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников, непосредственно образовательной деятельности. Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их

содержанием;

- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения, полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы,

- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

РАЗДЕЛ П. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Региональный компонент: народные игры, традиции, развлечения русского народа, народов Приамурья спортивные праздники и развлечения, Дни здоровья.

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура: Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при

выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Ранний возраст (2-3 года)	Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке. Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.	Алямовская В.Г. «Здоровье»	Наглядные пособия по ЗОЖ. Наглядные пособия по воспитанию культурно-гигиенических навыков.
Вторая младшая группа (3-4 года)	Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом; формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого; развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремиться к самостоятельным действиям; воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого. развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека; обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования; поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.); воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.	1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 94 – 96) В. Г. Алямовская «Здоровье», М, Пресс, 1993 г.	Демонстрационные картины «Чувства и органы чувств» Наглядное пособие «Физическая культур и здоровье» Наглядные пособия по ЗОЖ. Наглядные пособия по воспитанию культурно-гигиенических навыков.

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность. развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 136 – 137) 2 В. Г. Алямовская «Здоровье», М, Пресс, 1993 г. 3 Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет», 2004г</p>	<p>Демонстрационный материал «Если ребёнок поранился». Наглядные пособия по ЗОЖ. Наглядные пособия по воспитанию культурно-гигиенических навыков.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого; формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним; поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 182 – 183) 2 В. Г. Алямовская «Здоровье» М, Пресс, 1993г. Зимонина В.Н. Расту здоровым. – М.: «Владос», 2002г.</p>	<p>Демонстрационные картины «Чувства и органы чувств». Учебно-наглядное пособие «Мир эмоций» Л.П.Стрелкова. Наглядные пособия по ЗОЖ. Наглядные пособия по воспитанию культурно-гигиенических навыков.</p>

<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;</p> <p>совершенствовать культуру приема пищи ;</p> <p>развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры. развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней;</p> <p>о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе;</p> <p>о полезных и вредных привычках;</p> <p>о поведении заболевшего и болеющего человека;</p> <p>о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;</p> <p>формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно;</p> <p>правильно одеваться на прогулки и походы в лес;</p> <p>различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу;</p> <p>соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце; воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом;</p> <p>продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <p>поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 233 – 234)</p> <p>2 В. Г. Алямовская «Здоровье» М, Пресс, 1993 г.</p> <p>Зимонина В.Н. Расту здоровым.–М.: «Владос», 2002г.</p>	<p>Демонстрационные картины «Чувства и органы чувств», «Культурно-гигиенические навыки»</p> <p>- Наглядные пособия по ЗОЖ.</p> <p>Наглядные пособия по воспитанию культурно-гигиенических навыков.</p>
--	--	--	--

Физическая культура:

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Ранний возраст (2-3г.)	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 64 – 67)</p> <p>2 Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>3 Лайзане Я.С. Физкультура для малышей М., 1987г.</p>	<p>Фонотека.</p> <p>Спортивное оборудование: ребристая доска, гимнастические скамейки, воротики для подлезания, кубики цветные, мячи, цветные ленточки, цветные платочки</p> <p>Атрибуты для подвижных игр</p> <p>Картотека ОРУ, подвижных игр.</p> <p>Спортивное оборудование для детей раннего возраста</p>
Вторая младшая группа (3-4 года)	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании предметов. Закреплять умение энергично отталкивать предметы при катании, бросании.</p> <p>Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходить с него. Обучать детей надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах. Учить выполнять правила в подвижных играх. Развивать психофизические качества, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 96 – 99)</p> <p>2 Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» М. Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>3 Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет», 2004г</p>	<p>Фонотека.</p> <p>Спортивное оборудование: шведская стенка, гимнастические скамейки, воротики для подлезания, навесные мишени, кегли, кубики цветные, скакалки, мячи, ленточки, платочки</p> <p>Картотека ОРУ, подвижных игр.</p> <p>Спортивное оборудование для детей младшего дошкольного возраста</p>

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умения выполнять ходьбу и бег, согласов. движения рук и ног. Развивать умения бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Формировать умения выполнять действия по сигналу. Упражнения в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Закреплять умения ползать, пролезать, подлезать, перелезть предметы. Развивать умения перелезть с одного пролета гимнастич. стенки на другой (вправо, влево). Закреплять умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, тироваться в пространстве. Формировать умения в прыжках в длину и высоту с места, с отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умения прыгать через короткую скакалку Закреплять умения принимать правильное исходное положение, метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить кистями рук (не прижимая к груди). Развивать физические качества (гибкость, ловкость, быстрота, выносливость и др.). Развитие двигательной активности детей в играх с мячами, скакал обручами и т. д. Закрепление умения кататься на трехколесном велосипеде по прямой по кругу. Совершенствование умения ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p>	<p>1Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 137 – 142) 2 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет»М. Мозаика-Синтез, 2004 г. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет», 2004г.</p>	<p>Фонотека. Спортивное оборудование: гимнастические скамейки, воротики для подлезания, навесные мишени, кегли, кубики цветные, скакалки, мячи, ленточки, платочки. Картотека ОРУ, подвижных игр. Картотека физ.минуток, комплексов утренней гимнастики Физкультурные пособия Спортивное оборудование для детей младшего дошкольного возраста. Атрибуты для подвижных игр с бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, внимание.</p>
--	---	---	---

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности. Формирование правильной осанки, умения осознанно движения. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Закрепление умения детей с легкостью выполнять ходьбу и бег, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закрепление умения лазать по гимнастической стенке, меняя Совершенствование умения выполнять прыжки в длину в разбега; правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка; прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку с сохранять равновесие при приземлении. Закрепление умения сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закрепление умений ходить на лыжах скользящим шагом, поднимать; на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. Знакомство со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 183 – 188) Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия для детей 5 – 6 лет». Л. И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 5 – 7 лет», 2003 г.</p>	<p>Фонотека. Спортивное оборудование: гимнастические скамейки, воротники для подлезания, навесные мишени, кегли, кубики цветные, скакалки, мячи, ленточки, платочки. Картотека ОРУ, подвижных игр. Картотека физ.минуток, комплексов утренней гимнастики. Схемы упражнений. Физкультурные пособия Спортивное оборудование для детей старшего дошкольного возраста. Детская художественная литература. Картины, фотографии, компьютерные презентации о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста. Дидактические игры, моделирующие структуру основного движения, ОРУ, расширяющей представления о физических упражнениях. Атрибуты для подвижных игр с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием; для игр-эстафет. Спортивные игры: городки, баскетбол, бадминтон, футбол</p>
--	--	--	---

<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 234 – 240)</p> <p>2 Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008 – 2010</p> <p>3 Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005 – 2010</p> <p>4 Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор – составитель Э.Я. Степаненкова – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011</p>	<p>Фонотека.</p> <p>Спортивное оборудование: гимнастические скамейки, воротники для подлезания, навесные мишени, кегли, кубики цветные, скакалки, мячи, ленточки, платочки.</p> <p>Фонотека.</p> <p>Картотека ОРУ, подвижных игр.</p> <p>Картотека физ.минуток, комплексов утренней гимнастики.</p> <p>Схемы упражнений.</p> <p>Физкультурные пособия</p> <p>Спортивное оборудование для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Детская художественная литература.</p> <p>Картины, фотографии, компьютерные презентации о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения, уточняющие и расширяющие представления о структуре, многообразии физических упражнений.</p> <p>Измерительные приборы: кистевые динамометры, линейки, спирометры.</p> <p>Детские семейные фотографии и воспитателей на физкультуре, на соревнованиях.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр</p>
---	---	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Региональный компонент: особенности жизни и быта народов Приамурья; знакомство с трудом авиастроителей и судостроителей; знакомство с флорой и фауной Дальнего Востока, в том числе, представителями, занесенными в Красную книгу.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи по направлениям социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста раскрыты в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Ранний возраст (2-3 года)	Вводить детей в предметный мир, раскрывая способы употребления предметов и их назначение. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстника; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые	1 Программа «От рождения до школы». под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд.,	Картины «Мы играем» Е.Г.Батурина Предметные и

	<p>действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.</p> <p>Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему; формировать у ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p>	<p>испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 67 – 69)</p> <p>Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В. «Играем с малышами» - М.; Просвещение, 2003.</p> <p>Артемова Л. В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей М., 1988г.</p> <p>Н.Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» М. Линка-пресс,2009</p>	<p>сюжетные картинки</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр на бытовые темы.</p> <p>Пальчиковые театры, куклы-перчатки.</p> <p>Уголок ряженья.</p> <p>Дидактические игры с предметами, игрушками, с картинками.</p> <p>Фотовитрина с фотографиями детей и их близких.</p> <p>Дидактические игры по формированию гендерной принадлежности..</p> <p>Дидактические игры гуманистического содержания</p>
<p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);</p> <p>играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.; выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий; формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого; привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения; формировать представления о личных</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 99– 102)</p> <p>Шипицына Л.М. Азбука общения (3-6 лет) – СПб, 2003г.</p> <p>Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева «Игра в дошкольном возрасте» - М. 2002</p> <p>Е.И. Щербакова Формирование взаимоотношений детей 3-5</p>	<p>Наглядные пособия: «Права ребенка», Наглядное пособие «Играм и учимся»</p> <p>Настенные картины «Мы играем», Предметные и сюжетные картинки</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр на бытовые темы.</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Пальчиковые театры, куклы-перчатки.</p> <p>Уголок ряженья.</p>

	<p>данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; формировать положительную самооценку; формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.); формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге; развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми; стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада; побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др;</p>	<p>лет в игре.- М.: Просвещение, 1984 Н.В.Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром.(младший дошкольный возраст).- М., 2005 г. Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 2- до 5, от 5 до 7 лет. М., 2009 Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 2- до 5 лет. М., 2009</p>	<p>Дидактические игры с предметами, игрушками, с картинками. Фотовитрина с фотографиями детей и их близких. Дидактические игры по формированию гендерной принадлежности.. Дидактические игры гуманистического содержания</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов; учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью; воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами;), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию. развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости; развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 142–144) С.А.Козлова «Я-человек», «Мой мир» М. Линка-Пресс, 2000 г. Н.В.Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром.(средний дошкольный возраст).- М., 2005 г. Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 2- до 5, М., 2009</p>	<p>Наглядные пособия: «Играем и учимся». Настенные картины «Мы играем». Предметные и сюжетные картинки Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - тематика связана с отражением семейных и несложных профессиональных отношений взрослых. Режиссерские игры. Пальчиковые театры, куклы-перчатки. Уголок ряженья. Дидактические игры с предметами,</p>

	<p>невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;</p> <p>формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия;</p> <p>развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;</p> <p>развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др.;</p> <p>формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.);</p> <p>формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.);</p>	<p>Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 2- до 5, от 5 до 7 лет.М., 2009</p> <p>О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста» В., 2007</p> <p>Е.В.Рылеева Вместе веселее! (дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет)</p>	<p>игрушками, с картинками.</p> <p>Дидактические игры по формированию гендерной принадлежности..</p> <p>Дидактические игры гуманистического содержания.</p> <p>Фотовитрина с фотографиями детей и их близких.</p> <p>Папка-передвижка о родном городе, стране.</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 188)</p> <p>С.А. Козлова Программа «Я-человек», «Мой мир»М. Линка-Пресс, 2000 г.</p> <p>Л. Шипицына «Азбука общения», 2000 г.</p> <p>Горбатенко О.ф. Комплексные занятия по разделу «социальный мир» - 2007г.</p> <p>Н.В. Алешина Ознакомление</p>	<p>Наглядное пособие: «Государственные праздники РФ».</p> <p>Наглядное пособие «Играем и учимся».</p> <p>Настенные картины «Наши маленькие друзья».</p> <p>Предметные и сюжетные картинки</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - тематика связана с социальной действительностью (</p>

	<p>взаимоотношения. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Углублять представления о семье и ее истории. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p>	<p>дошкольников с окружающей и социальной действительностью – М, 2005г.</p> <p>В.Я. Воронова Творческие игры старших дошкольников.- М.: просвещение, 1981</p> <p>Н.А.Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников М., 2008</p> <p>Л.Е.Белоусова Раз,два, три, четыре, пять - начинаем мы играть! СПб: Детство-Пресс, 2003 г.</p>	<p>реальные и фантастические события).</p> <p>Режиссерские игры. Художественная литература о родном городе, стране. Символика города и страны. Картины, иллюстрации, видеоматериалы на социальные темы. Материалы по знакомству детей с элементами национальной культуры народов России</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7лет)</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.</p> <p>Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 240)</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.</p> <p>В.Я. Воронова Творческие</p>	<p>Наглядные пособия: «Права ребенка», «Государственные праздники РФ», Наглядное пособие «Играм и учимся» Настенные картины «Мы играем», «Наши маленькие друзья» Организация сюжетно-ролевых игр проектного типа. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, коллекции предметов для разных игр.</p>

	<p>Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д).Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p>	<p>игры старших дошкольников.- М.: просвещение, 1981</p> <p>Н.А.Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников М., 2008</p> <p>Л.Е.Белоусова Раз,два, три, четыре, пять - начинаем мы играть! СПб: Детство-Пресс, 2003 г.</p> <p>Н.В.Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром.(старший дошкольный возраст).- М., 2005 г.</p> <p>Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет.М., 2009</p> <p>Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет.М., 2009</p>	<p>Режиссерские игры.</p> <p>Картотека проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры + на школьные темы.</p> <p>Перспективный план бесед о культуре поведения, нравственных качествах и поступках и т.д.</p> <p>Художественная литература, картины, иллюстрации, видеоматериалы на социальные темы.</p> <p>Символика родного города, страны, фотографии выдающихся людей страны.</p> <p>Музыка, сказки народов мира.</p> <p>Правила культуры поведения, правила уличного движения.</p> <p>Панно-коллаж «Наш удивительный и прекрасный мир».</p>
--	---	--	---

Трудовое воспитание:

Возрастная группа	Содержание работы	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Ранний возраст (2-3 года)	<p>Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды). Приучать к опрятности.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. В помещении и на участке наблюдать, как взрослый ухаживает (поливает) за растениями и животными (кормит).</p> <p>Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</p>	<p>1Программа «От рождения до школы». под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с.69)</p> <p>Г.Г.Григорьева «Кроха» (методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях ДУ» (стр.126) М. «Просвещение», 2007</p> <p>Н.Н.Авдеева, Л.Н. Галигузова Воспитание детей раннего возраста М., 1996г.</p> <p>Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения от года до семи лет. М., 1992г.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки</p> <p>Комплект картин «Самым маленьким»</p> <p>Предметные и сюжетные картинки фрагментов конкретных видов труда.</p> <p>Центр-«Песок-вода»</p> <p>Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Магазин», и т.д.</p> <p>Дидактические пособия для развития мелкой моторики. Стихи, потешки, побуждающие детей к самообслуживанию.</p>
Вторая младшая группа (3-4 года)	<p>Расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т. д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук,</p>	<p>1Программа «От рождения до школы».Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с102)</p> <p>Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» М.Владос, 2004</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Кем быть?» Л.И.Мусякина</p> <p>«Все работы хороши»Н.ВНищева</p> <p>Наглядные пособия: «Детям о профессиях», «Профессии», Настенные картины «Кем быть?»</p> <p>Предметные и сюжетные картинки фрагментов конкретных видов труда</p> <p>Центр- «Песок-вода</p> <p>Картинки о труде взрослых.</p> <p>Дидактические игры:</p>

	<p>собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.</p>		<p>«Чудесный мешочек», «Магазин», и т.д. Дидактические пособия для развития мелкой моторики. Стихи, потешки, побуждающие детей к самообслуживанию. Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Приобщать к культуре поведения за столом. Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т.д.). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p>	<p>1Программа «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 145) Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» М.Владос, 2004 Воспитание дошкольника в труде / под ред. Нечаева В.Г. – М., 1980г.</p>	<p>Серия демонстрационных картин «Кем быть?». Предметные и сюжетные картинки фрагментов конкретных видов труда Центр-«Песок-вода Картинки и иллюстрации о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса. Коллекции родовых понятий «Мир инструментов», «Мир посуды» и т.д. Дидактические пособия для развития мелкой моторики. Стихи, потешки, побуждающие детей к самообслуживанию. Сюжетно-ролевые игры. Картотека игровых ситуаций по безопасному поведению.</p>

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 191) Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», М. Владос, 2004 г. Воспитание дошкольника в труде / под ред. Нечаева В.Г. , Буре Р.С. М.: Просвещение, 1980 г. Учите детей трудиться. Буре Р.С. Година Г.М. М.: Просвещение, 1983 г.</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Кем быть?» Наглядные пособия: «Люди мужественных профессий», «Детям о профессиях», «Профессии», «Жизнь и труд людей». Детская художественная литература, картины, репродукции, видеофильмы о профессиях взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представление о мире профессий, их взаимосвязях. Сюжетно-ролевые игры. Предметы, инструменты, материалы «Мир ткани», « Мир дерева и металла» и т.д. Карточка игровых ситуаций о экономически целесообразном поведении. Мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 245) Воспитание дошкольника в труде / под ред. Нечаева В.Г. , Буре Р.С. М.: Просвещение, 1980 г.</p>	<p>Детская художественная литература, картины, репродукции, видеофильмы о профессиях взрослых. Детские энциклопедии, знакомящие детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и</p>

	<p>что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп). Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды. подметать пол. Труд в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.</p>	<p>Учите детей трудиться. Буре Р.С. Година Г.М. М.: Просвещение, 1983 г. Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника Куцакова М.: Просвещение, 2003 г.</p>	<p>настоящем. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представление о мире профессий, их взаимосвязях. Сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд». Предметы, инструменты, материалы «Мир ткани», « Мир дерева и металла» и т.д. Картотека игровых ситуаций о экономически целесообразном поведении. Мини-мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности.</p>
--	---	---	--

Формирование основ безопасности:

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Ранний возраст (2-3 года)	<p>Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Формирование умения соблюдать правила безопасного обращения с предметами. Приучение детей к соблюдению режима дня. Формирование привычки ежедневно делать зарядку, заботиться о чистоте своего тела. Знакомство с профессией врача. Развитие интереса к животному и растительному миру. Знаком с правилами безопасного взаимодействия с животными. Воспитание бережного отношения к</p>	<p>Программа «От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с.70)</p>	<p>Подборка художественных произведений и иллюстрациями.</p>

	растениям и животным, желание и умения заботиться о них. Формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге. Знакомство с некоторыми видами транспорта. Знакомство с работой водителя. Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно - нельзя», «опасно», «громко - тихо» Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.		
Вторая младшая группа (3-4 года)	<p>формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.);</p> <p>формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);</p> <p>формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы);</p> <p>формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор); стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе.</p>	<p>Программа «От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с103)</p> <p>К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников» М. «Просвещение» 2001</p> <p>«Азбука пешехода» Министерство образования и науки РФ, М.,2007</p> <p>Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора», М., 2009</p> <p>Пожарная безопасность. Сост. Т.В.Иванова, Волгоград, 2009.</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Малышам о пожарной безопасности» Н.П.Сеничев, В.А.Фокин, «Один дома»</p> <p>Настенные картины «Правила уличного движения»</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);</p> <p>формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);</p>	<p>1Программа «От рождения до школы». /под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 146)</p> <p>Шипицына Азбука общения (3-6 лет) – СПб., 2003г.</p> <p>«Азбука пешехода» ,</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина.</p> <p>Комплект картинок «Правила уличного движения».</p> <p>Учебно-наглядное пособие «Малышам о</p>

	<p>приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;</p> <p>учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации; стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям;</p> <p>формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);</p> <p>расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого); поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе.</p>	<p>Министерство образования и науки РФ, М.,2007</p> <p>Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора», М., 2009</p> <p>Пожарная безопасность. Сост. Т.В.Иванова, Волгоград, 2009</p>	<p>пожарной безопасности» Н.П.Сеничев, В.А.Фокин, «Один дома» Учебное пособие «Спасибо светофор!» М., 2006</p> <p>Учебное пособие «Что мы видим?» М.,2006</p> <p>Дидактические игры «Опасно-безопасно». Иллюстрации, картины. Дидактическая развивающая кукла. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Карточка ситуационных задач.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).</p> <p>Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p>Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомца на участке сообщить об этом воспитателю).</p> <p>Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о</p>	<p>Программа «От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 194)</p> <p>Программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной«Основы безопасности детей дошкольного возраста». «Азбука пешехода» , Министерство образования и науки РФ, М.,2007</p> <p>Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора», М., 2009</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Малышам о пожарной безопасности» Н.П.Сеничев, В.А.Фокин, «Один дома».</p> <p>Учебно-наглядное пособие «Безопасность» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина.</p> <p>Настенные картины «Правила уличного движения».</p> <p>Набор «Дорожные знаки», «Правила уличного движения».</p> <p>Учебное пособие «Что</p>

	<p>правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.</p> <p>Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.</p> <p>Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p>	<p>Пожарная безопасность. Сост. Т.В.Иванова, Волгоград, 2009</p>	<p>мы видим?» М.,2006</p> <p>Настенные картины «Правила уличного движения».</p> <p>Дидактические игры «Опасно-безопасно».</p> <p>Иллюстрации, картины.</p> <p>Дидактическая развивающая кукла.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».</p> <p>Картотека ситуационных задач.</p> <p>«Энциклопедия безопасных ситуаций»</p> <p>Книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема».</p> <p>Плакаты Безопасность на дорогах».</p> <p>Дорожные знаки.</p>
<p>Подготовит к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>" Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p>Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.</p> <p>Расширять знания о светофоре.</p> <p>Закреплять знания детей о специальном транспорте.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 245)</p> <p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p> <p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина«Безопасность»</p> <p>М. АСТ-ЛТД, 1998</p> <p>О.В.Чермашенцева«Основы</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Мальшам о пожарной безопасности»</p> <p>Н.П.Сеничев, А.Фокин, «Один дома»</p> <p>Настенные картины «Правила уличного движения»</p> <p>Набор «Дорожные знаки», «Правила уличного движения»</p> <p>Настольно-печатные игры «Красный, желтый, зеленый»,</p> <p>Учебное пособие «Что</p>

	<p>взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе.</p> <p>Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,</p> <p>Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.</p> <p>Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.</p>	<p>безопасного поведения дошкольников» Волгоград 2008</p> <p>К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.В.Куцакова и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников» М. «Просвещение» 2001</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора» М. Мозаика-Синтез, 2009.</p>	<p>мы видим?» М.,2006</p> <p>Настенные картины «Правила уличного движения».</p> <p>Дидактические игры «Опасно-безопасно».</p> <p>Иллюстрации, картины.</p> <p>Дидактическая развивающая кукла.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».</p> <p>Картотека ситуационных задач.</p> <p>«Энциклопедия безопасных ситуаций»</p> <p>Книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема».</p> <p>Плакаты «Безопасность на дорогах».</p> <p>Дорожные знаки.</p> <p>Наглядные пособия: модели, плакаты, макеты, коллажи.</p> <p>Настольно-печатные игры на тему ПДД.</p>
--	--	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной работы по данной образовательной области направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Региональный компонент: особенности жизни и быта народов Приамурья. Знакомство с флорой и фауной Дальнего Востока, в том числе, с представителями, занесенными в Красную книгу, климатические особенности края, его природные богатства.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Ранний возраст (2-3 года)	В играх с дидактическим материалом обогащать чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).	1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 70 – 73) Фролова А. Н. «Игры – занятия с малышами».- Киев, 1987. Пилюгина Э. Г. «Сенсорные способности малыша». – М.: Просвещение, 1996. Павлова Л.Н. «Знакомим малыша с окружающим миром». – М.: Просвещение, 1987. А.Н.Фролова Игры-занятия с малышами.- Киев, Радянська школа, 1987	Комплект картин «Самым маленьким» Предметные и сюжетные картинки, демонстрационный материал Предметные и сюжетные картинки, демонстрационный материал. Логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера и методические пособия к ним. Центр «Вода-песок»

		<p>Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста/под ред. Е.И.Радиной М. 1967</p> <p>Сенсорное воспитание дошкольников/ под ред. Запорожца А.В., А.П.Усовой.- М.: Академия пед наук, 1963</p>	
<p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину так особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету</p> <p>Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувства радости при удавшейся постройке.</p> <p>Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Формировать у детей интерес к явлениям природы.</p> <p>Продолжать учить детей определять состояние погоды.</p>	<p>1Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 104 – 108)</p> <p>Арапова– Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений – М.: Мозаика – Синтез,2006-2010</p> <p>ПомораеваИ.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий - Мозаика – Синтез,2006-2010</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада- Мозаика – Синтез,2009-2010</p> <p>Е.Н.Панова Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший, старший возраст) В. 2006.</p> <p>Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. В., 2009.</p>	<p>Демонстрационные картины для развития первичных естественных представлений «В мире животных».</p> <p>Комплект сюжетных картин «Детские забавы».</p> <p>Учебно-наглядные пособия: «Учись наблюдать природу».</p> <p>Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты»</p> <p>Наборы геометрических фигур.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Конструктор «Строитель».</p> <p>Центр «Вода-песок»</p> <p>Иллюстративно-наглядный материал о природе.</p> <p>Видеофрагменты о природных объектах и явлениями природы.</p> <p>Художественная литература о природе.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках».</p> <p>Дидактические игры с игрушками, с природным материалом.</p> <p>Дидактические игры на</p>

	<p>Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года.</p> <p>Формировать представления о некоторых растениях родного края . Познакомить детей с названиями комнатных растений , имеющих ярко выраженные характерные признаки. Учить различать и называть стебель, листья, цветок.</p> <p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные сведения о диких животных. Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.</p> <p>Расширять представления о аквариумных рыбках, лягушках, насекомых о характерных особенностях внешнего вида и поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с обитателями уголка природы.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту и неповторимость.</p>		<p>освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром, силуэтом ; на объемное моделирование (серии игр «Кубики для всех», конструкторы); на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу «Уникуб», «Сложи узор»; логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера и методические пособия к ним.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Расширять представления о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Давать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания.</p> <p>Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями.</p> <p>Дать представления о том, что растения-живые существа(для их роста определенные условия, которые обеспечивает им человек)</p> <p>Расширять представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.</p> <p>Расширять представления о представителях классах пресмыкающихся, диких животных, приспособленности к окружающей среде.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p>	<p>1Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 148 – 153)</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий - Мозаика – Синтез,2006-2010</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада- Мозаика – Синтез,2009-2010</p> <p>Организация экспериментальной деятельности дошкольников /под ред. Л.Н.Прохоровой М., 2004</p>	<p>Иллюстративно-наглядный материал о природе.</p> <p>Видеофрагменты о природных объектах и явлениями природы.</p> <p>Художественная литература о природе.</p> <p>Экологические игры и упражнения.</p> <p>Центр «Вода-песок»</p> <p>Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках».</p> <p>Дидактические игры с игрушками, с природным материалом.</p> <p>Дидактические игры на: -воссоздание и изменение по форме, цвету :»Хамелеон»,</p>

	<p>Развивать экологическое сознание в процессе проведения элементарных опытов. В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем. Расширять представления детей о природе с учетом их интересов. Формировать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>(методические рекомендации) О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников).- М.: ТЦ Сфера, 2003 Чего на свете не бывает. /под ред. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л.- М.: Просвещение, 1989 Е.Н.Панова Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший, старший возраст) В. 2006 Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. В., 2009.</p>	<p>«Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»; -на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудосоты», «танграм», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»; -на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами; -на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка», «Цветок лотоса», головоломки, «Геометрический конструктор»; -на освоение отношений «целое-часть»; -игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера», методические пособия к ним. Иллюстративно-наглядный материал. Центр «Вода-песок» Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты» Наборы геометрических фигур</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 195 – 200) Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических</p>	<p>Настенные картины: «Из жизни диких и домашних животных С.Н.Николаева. Комплект сюжетных картин «Детские забавы». Демонстрационные картины для развития первичных естественных представлений «В мире животных».</p>

	<p>Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы: при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Закреплять умение создавать множества (сравнивать разные части множества Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</p> <p>Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве</p> <p>Закреплять умение называть части, полученные от деления</p> <p>Закреплять умение устанавливать размерные отношения между</p>	<p>представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий - Мозаика – Синтез, 2006-2010</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада- Мозаика – Синтез, 2009-2010</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом (опыты, эксперименты) - М, 2000</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир (сценарии игр-занятий)-М, 2002г.</p> <p>А.М. Страунинг "Программа ТРИЗ-РТВ Росток" (П) «Экология» С.Н. Николаева.</p> <p>Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ.</p> <p>Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. В., 2009.</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. - М.: 1991</p>	<p>Наглядные пособия: «Труженики космоса», «Наша Армия родная», учебно-наглядные пособия: «Великий учитель-природа», Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные.</p> <p>Календари погоды, природы, года.</p> <p>Модели для группировки природных объектов, экологические дневники наблюдений, книги-самоделки о природе, детские журналы, маршруты в природы.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках».</p> <p>Демонстрационные картины: «Из жизни диких и домашних животных»</p> <p>«Времена года»</p> <p>Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты»</p> <p>Коллекции плодов, шишек, семян, камней, осенних листьев.</p> <p>Демонстрационные картины «В мире растений».</p> <p>Лаборатория природы, материал и оборудование для нее.</p> <p>Модели, отражающие признаки сходства представителей разных групп живого.</p>
--	---	---	---

	<p>5-10 предметами разной длины Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки . Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>		<p>Материал и оборудование по уходу за растениями в уголке природы , цветнике, овощном огороде. Игротека игр: -на познание зависимостей и отношений (логические болки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера; -на овладение действиями моделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого из частей: головоломки, «Чудосоты», «Кубики для всех»; -на освоение умений преобразования: «Игровой квадрат», «Змейка», игры головоломки. Учебно-наглядные пособия: «Учимся считать», «Число, форма, цвет». Наборы геометрических фигур, цифр. Демонстрационный и раздаточный материал (игрушки и природный) Конструкторы, схемы и модели разной степени сложности.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 254 – 255) "Программа ТРИЗ-РТВ Росток"</p>	<p>Лаборатория природы, материал и оборудование для нее. Познавательная-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображением</p>

	<p>того же объекта в соответствии с их назначением</p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.</p> <p>Познакомить с числами второго десятка.</p> <p>Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Формировать первоначальные измерительные умения.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий - Мозаика – Синтез, 2006-2010</p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада- Мозаика – Синтез, 2009-2010</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом (опыты, эксперименты) - М, 2000</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир (сценарии игр-занятий)-М, 2002г.</p> <p>Организация экспериментальной деятельности дошкольников /под ред. Л.Н.Прохоровой М., 2004 (методические рекомендации)</p> <p>Горбатенко О. Ф. «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях». – Волгоград.: Учитель, 2007г.</p> <p>Столяр А.А. Давайте поиграем.- М.: Просвещение, 1991</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.- М.: П., 1991</p> <p>Е.Н.Панова Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший, старший возраст) В. 2006</p>	<p>обитателей, глобус, микроскоп, лупы и т.д.</p> <p>Коллекции: семена и плоды; листья и цветки растений, камни, ракушки, фотографии, картины, марки с изображением природы, игрушки-животные.</p> <p>«Экологический дневник дошкольника».</p> <p>Дневник наблюдений за природой.</p> <p>Календари погоды, природы, года</p> <p>Пейзажные картины.</p> <p>Детская природоведческая литература, поэзия, музыка.</p> <p>Дидактические игры для развития умений группировать, разделять объекты природы на группы.</p> <p>Модели, отражающие признаки сходства живых существ, включенных в одну группу.</p> <p>Пособия по изучению космических объектов и явлений.</p> <p>Дидактические картинки «Стадии роста живого организма».</p> <p>Карта мира, края, города.</p> <p>Материал и оборудование по уходу за растениями в уголке природы, цветнике, овощном огороде.</p> <p>Игротека игр: -на освоение элементов логики,</p>
--	---	--	--

	<p>по количеству и т. д.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p>	<p>Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. В., 2009. «Экология» С.Н. Николаева</p>	<p>структуры высказываний с использованием отрицания «не», отдельных слов и сочетаний с включением союзов «и», «или», «если», «то», игры с логическими блоками Дьенеша; -на освоение состава чисел из двух меньших, сосчитывание парами, по 3,4,5, разделение множеств на равные и неравные группы, увеличение, уменьшение по числу элементов: игры с цветными счетными палочками Кюизенера; -на овладение умениями преобразования объемных и плоских конструкций, игры-головоломки, Логические игры; -на самостоятельное обнаружение и обоснование зависимости Учебно-наглядные пособия: «Учимся считать», «Число, форма, цвет». Наборы геометрических фигур, цифр. Демонстрационный и раздаточный материал (игрушки и природный) Модель часов. Конструкторы, схемы и модели разной степени сложности.</p>
--	---	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое общение

Содержание образовательной работы по речевому развитию включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация речевого развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, социально - коммуникативного развития, художественно-эстетического развития.

Цель: - Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование

Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове;

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Региональный компонент: знакомство с произведениями разных жанров в направлении ознакомления с культурой русского народа и народов Приамурья в фольклоре, через мифы, легенды, сказки; коррекция речи дошкольников.

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Ранний возраст (2-3 года)	Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. Упражнение	1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и	Альбом для развития речи детей раннего возраста Г.Ф.Лоза Комплект картин «Самым

	<p>детей в отчетливом произнесении изолированных гласн. и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса</p> <p>Формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнения в употреблении некоторых вопросительных слов</p>	<p>доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 73 – 75)</p> <p>2 В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» М. «Просвещение», 1986</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет в разновозрастной группе. О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации) М., 2010</p>	<p>маленьким»</p> <p>Картины по развитию речи детей 2-3 лет</p> <p>В.А.Езикеева, Е.И.Радина</p> <p>Картины для развития речи «Мы играем»</p> <p>Е.Г.Батурина</p>
<p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Совершенствование умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Помощь детям в употреблении в речи имен существительных единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форм множественного числа сущ. в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив), к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывание им правильной формы слова.</p> <p>Формирование умения получать из нераспространенных предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распростран. путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; с предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и слона, зебру и тигра»).</p> <p>Развитие диалогической формы речи.</p> <p>Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Формирование умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном т не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминания о необходимости говорить «спасибо»,</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 94 – 96)</p> <p>В.В.Гербова«Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий»- М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010</p> <p>А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей 3-7 лет М., М-С, 2002.</p> <p>О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации)М., 2010</p> <p>Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991</p> <p>Воспитание у детей правильного</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Развитие речи» В.В.Гербова.</p> <p>Картинный словарь по развитию речи Г.А.Тумакова</p> <p>Г.А.Тумакова</p> <p>Дидактический материал по исправлению недостатков речи у дошкольников</p> <p>Семейные фотографии.</p> <p>Фотографии или иллюстрации с яркими эмоциональными состояниями детей.</p> <p>Игрушки и предметы для индивидуального общения с детьми.</p> <p>Картины для занятий.</p> <p>Предметные картинки, сюжетные картинки.</p> <p>Картотека игр на развитие речевого дыхания, на развитие фонематического слуха.</p> <p>Картотека упражнений для профилактики нарушений</p>

	<p>«здравствуйте» «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Предоставление детям для самостоятельного рассматривания картинок, книг, наборов предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.</p> <p>Развитие инициативной речи детей во взаимодействиях с взрослыми другими детьми.</p>	<p>произношения. М.Ф.Фомичева, М.: Просвещение, 1989</p> <p>Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. Э.П.Короткова.- М.: Просвещение, 1978</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой.- М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Максаков А.М., Тумакова Г.А. Учите играя.- М.: Просвещение, 1983</p>	<p>звукопроизношения «Веселый язычок», чистоговорки, пальчиковая гимнастика. Дидактические игры на звукоподражание. Разные виды кукольного театра. Сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Введение в словарь детей существительных, обозначающих глаголов, характеризующих трудовые действия.</p> <p>Совершенствование умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>Помощь в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблении слов-антонимов (чистый — грязный, светло — темно)</p> <p>Формирование умения употреблять существительные с обобщенным значением.</p> <p>Закрепление правильного произношения гласных и соглас. звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>Продолжение работы над дикцией: совершенствование отчетливости произнесения слов и словосочетаний.</p> <p>Развитие фонематического слуха: различение на слух и называние слов начинающихся на определенный звук.</p> <p>Совершенствование интонационной выразительности речи.</p> <p>Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множестве числа существительных, обозначающих детенышей</p>	<p>1Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 153 – 157)</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Конспекты занятий»- М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010</p> <p>Н. Н. Гусарова«Беседы по картине «Времена года», 1998 г.</p> <p>Большева Т.В. Учимся по сказке – СПб., 2001г.</p> <p>А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей 3-7 лет М., М-С, 2002.</p> <p>Л.Е. Белоусова Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. Спб:</p>	<p>Картинный словарь по развитию речи Г.А.Тумакова. Фотографии или иллюстрации с яркими эмоциональными состояниями детей.</p> <p>Предметные картинки, сюжетные картинки.</p> <p>Коллективные обсуждения событий из жизни в детском саду.</p> <p>Дидактическая кукла (игровой персонаж) для создания проблемной образовательной ситуации.</p> <p>Картотека игровых образовательных ситуаций, игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Картотека игровых упражнений для подготовки детей к звуковому анализу слов.</p> <p>Картины для занятий.</p> <p>Предметные картинки,</p>

	<p>животных, употреблять эти существительные в именительном и винит. падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).</p> <p>Совершенствование диалогической речи: умения участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Развитие умения рассказывать: описывать предмет, картину; упражнение в составлении рассказов по картине</p>	<p>«Детство-Пресс», 2001 г. О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации) М., 2010 Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом.- М.: Просвещение, 1999 Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. Э.П.Короткова.- М.: Просвещение, 1978 Развитие речи и творчества дошкольников, / под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2005 О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой.- М.: ТЦ Сфера, 2005 Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! 2002 Журова. Обучение детей грамоте.</p>	<p>сюжетные картинки. Картотека игр на развитие речевого дыхания, на развитие фонематического слуха. Картотека упражнений для профилактики нарушений звукопроизношения «Веселый язычок», чистоговорки, пальчиковая гимнастика. Разные виды кукольного театра. Сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному слов со сходным значением, с противоположным значением. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 200 – 205) В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Конспекты занятий»- М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010 А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей 3-7 лет М., М-С,</p>	<p>Иллюстративный материал для развития грамматических навыков русской речи. Разные виды кукольного театра. Сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры. Дидактические игры на словотворчество. Картотека загадок, чистоговорок, стихов, скороговорок. Игровые упражнения с пиктограммами.</p>

	<p>Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно- развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, додумывать свои концовки к сказкам.</p>	<p>2002.</p> <p>Л.Е. Белоусова Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. Спб: «Детство-Пресс», 2001 г.</p> <p>О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации)М., 2010</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом.- М.: Просвещение, 1999</p> <p>Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. Э.П.Короткова.- М.: Просвещение, 1978</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников,/ под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой.- М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Шумаева Д..Г. Как хорошо уметь читать! 2002</p> <p>Журова. Обучение детей грамоте.</p>	<p>Игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата. Карточка игровых образовательных ситуаций. Игры для знакомства с невербальными средствами общения, игровые упражнения- пантомимы.</p> <p>Сюжетные картинки для составления рассказов. Картинки с развивающимся сюжетом. Мелкие игрушки для придумывания сказок и рассказов. Схемы для составления описательных рассказов. Набор материала для осуществления звукового анализа слова, деления слова на слоги, составления предложения.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средства общения.</p> <p>Развивать построение высказывания, помогать детям более</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под</p>	<p>Альбомы и книги «Как мы играли с малышами», «Как познакомиться с новыми друзьями», «Как не поссориться</p>

	<p>точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей</p>	<p>ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 254– 255)</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий»- М.: Мозаика – Синтез, 2011</p> <p>Л.Е. Белоусова Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. Спб: «Детство-Пресс», 2001 г.</p> <p>О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации) М., 2010</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом.- М.: Просвещение, 1999</p> <p>Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста.</p> <p>Э.П.Короткова.- М.: Просвещение, 1978</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой.- М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! 2002</p> <p>Журова. Обучение детей грамоте.</p>	<p>на детской площадке».</p> <p>«Детское книгоиздательство» (детская библиотека) – для развития речевого творчества.</p> <p>Художественные произведения по правилам этикета.</p> <p>Азбука (разрезная магнитная).</p> <p>Сюжетные картинки для составления рассказов.</p> <p>Картинки с развивающимся сюжетом. Мелкие игрушки для придумывания сказок и рассказов.</p> <p>Схемы для составления описательных рассказов</p> <p>Набор материала для осуществления звукового анализа слова, деления слова на слоги, составления предложения.</p> <p>Детские кроссворды, ребусы, штриховки, обводки.</p>
--	---	--	--

Приобщение к художественной литературе:

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Ранний возраст (2-3 года)	<p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).</p> <p>Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе, одобрять его деятельность.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 75 – 76)</p> <p>Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей» Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.; АСТ, 1997.</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников (С методическими подсказками для педагогов и родителей. 2 книги) Сост. С.Д.Томилова М., 2011 г.</p>	<p>Подборка художественных произведений, народных сказок рекомендованных авторами</p>
Вторая младшая группа (3-4 года)	<p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 110 – 113)</p> <p>Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей.»Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.; АСТ, 1997.</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников (С методическими</p>	<p>Портреты детских писателей</p> <p>Наглядные пособия : «Игрушки» А.Барто, «Сказки малышам», «Герои любимых сказок», «Русские народные сказки».</p> <p>Иллюстрации и репродукции. Ю.Васнецова, В.Сутеева</p> <p>Фонотека (фонограмма, фонотипы, фрагменты литературно-музыкальных постановок народных сказок).</p> <p>Подборка художественных</p>

	<p>рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p>	<p>подсказками для педагогов и родителей. 2 книги) Сост.С.Д. Томилова М., 2011 г Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. .Хабаровск, 2006 М.Н. Ходаковская «Лукошко» Хрестоматия по дальневосточной литературе для детей дошкольного возраста Хабаровск, 2012.</p>	<p>произведений, рекомендованных авторами (с яркими иллюстрациями), картинок и фотографий. Разные виды театра для инсценирования произведения. Наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов). Уголки ряженя.</p>
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>1 Программа «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 155– 157) «Хрестоматия для дошкольников 4 – 5 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей.» Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.;АСТ, 1997. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2011</p>	<p>Портреты детских писателей и художников. Подборка художественных произведений одного автора или сходной тематики, картинок и фотографий Фонотека (фоновая музыка, фрагменты литературно-музыкальных постановок народных сказок). Модели основного содержания литературного текста. Атрибуты для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности. Картотека литературных игр со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественных текстов. Картотека образовательных ситуаций для придумывания детьми коротких описательных загадок, рассказов по аналогии с</p>

			литературным текстом. Картотека образно-игровых этюдов по текстам прибауток, сказок, литературных текстов.
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 202 – 205)</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2011</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников Сост. С.Д. Томилова М., 2011 г</p> <p>Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. Хабаровск, 2006</p> <p>М.Н.Ходаковская «Лукошко» Хрестоматия по дальневосточной литературе для детей дошкольного возраста Хабаровск, 2012</p>	<p>Фонотека: записи с мастерами художественного слова (для прослушивания), видеоматериалы чтецов и артистов. Портреты детских писателей, художников-иллюстраторов, художников-оформителей.</p> <p>Информация об изданиях, процессе изготовления и печатания книг. «Детская библиотека».</p> <p>Тематические выставки. Подборка художественных произведений: сказок, повестей, поэм, былин.</p> <p>Картотека заданий на подбор синонимов и антонимов, придумывание эпитетов, образных сравнений, придумывание метафор, новых словосочетаний, на рифмирование слов и строчек, на изменении силы и тембра голоса, темпа речи, настроения героя.</p> <p>Атрибуты для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 255 – 258)</p> <p>Л. М. Гурович «Хрестоматия для дошкольников 5 – 7 лет», 1999 г.</p>	<p>Фонотека: записи с мастерами художественного слова (для прослушивания), видеоматериалы чтецов и артистов.</p> <p>Портреты детских писателей, художников-иллюстраторов, художников-оформителей.</p> <p>Информация о писателях, поэтах</p>

	<p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;</p>	<p>Е. И. Паламарчук «Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста», 2006 Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. .Хабаровск, 2006 М.Н.Ходаковская «Лукошко» Хрестоматия по дальневосточной литературе для детей дошкольного возраста Хабаровск, 2012</p>	<p>художниках -иллюстраторах детских книг, изданиях, процессе изготовления и печатания книг. «Детская библиотека». Подборка художественных произведений: сказок, повестей, поэм, былин, а также журналов, энциклопедий. Картотека заданий на подбор синонимов и антонимов, придумывание эпитетов, образных сравнений, придумывание метафор, новых словосочетаний, на рифмование слов и строчек, на изменении силы и тембра голоса, темпа речи, настроения героя. Атрибуты для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
--	---	---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Региональный компонент: знакомство с народными промыслами и культурой народов Приамурья.

Основные цели и задачи по направлениям художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста раскрыты в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Изобразительная, конструктивно-модельная деятельность:

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
Ранний возраст (2-3 года)	<p>Знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление, выделять некоторые элементы узора (кружок, колечко, пятнышко).</p> <p>Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, красивой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, нарядных игрушек, как красиво убраны кровати, на которых они спят. На прогулках рассматривать с детьми растения, оборудование участка детского сада.</p> <p>Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению</p>	<p>1Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с.76)</p> <p>.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М. «Просвещение», 1992</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: первая младшая группа - М., 2009г.</p>	<p>Мольберт, гуашь, кисти, цветные карандаши</p> <p>Картотека игр и упражнений на развитие мелкой моторики, развитие умений создавать простые формы.</p>

	<p>нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы путем организации их восприятия окружающей жизни и игры. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Учить аккуратно пользоваться материалами.</p>		
<p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть; Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с113) Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», 2006 г. И. А. Лыкова «Лепка и тестопластика»,2008г. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность: вторая младшая группа – 2009г. Комарова Т.С. Занятия по изодеятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика –Синтез 2007-2010 Чудесные поделки из бумаги. З.А.Богатеева. Халезова Н.Б. и др. Декоративная</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Детям о народном искусстве» А.А.Грибовская «Дошкольникам об искусстве» Т.Н.Доронова Картотека игр и упражнений на развитие мелкой моторики, развитие умений создавать простые формы, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения. Материал и оборудование для нетрадиционных техник. Народные игрушки (глиняные, деревянные, соломенные),предметы быта, предметы народных промыслов, интересные скульптурные изображения (фигурки животных) для рассматривания. Подборка ярких книг с иллюстрациями</p>

	(квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма. Развивать эстетическое восприятие;	лепка в детском саду.- М.: Просвещение, 2008	Художественный материал для индивидуальной и коллективной работы. Произведения изоискусства: книжная графика, натюрморт, сюжетная живопись, портрет детский
Средняя группа (4-5 лет)	Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; формировать образные представления. Развивать самостоятельность, активность, творчество. Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием вверх краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять проявления активности и	Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 157) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность: средняя группа – 2009г. Комарова Т.С. Занятия по изодетельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика –Синтез 2007-2010 Чудесные поделки из бумаги. З.А. Богатеева. Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду.- М.: Просвещение, 2008	Материал и оборудование для нетрадиционных техник. Декорированные предметы быта, аксессуары. Народные игрушки (глиняные, деревянные, соломенные), предметы быта, предметы народных промыслов, интересные скульптурные изображения (фигурки животных) для рассматривания. Произведения изоискусства: книжная графика, натюрморт, пейзаж, портрет. Подборка ярких книг с иллюстрациями Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные Пазлы. Картотека игр и упражнений, направленные на развитие творческих и эстетических способностей. Раскраски, заготовки, детские журналы с творческими заданиями. Художественный материал для индивидуальной и коллективной работы. Пооперационные карты

	творчества		
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами; Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)</p> <p>Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 191)</p> <p>Л.В. Куцакова«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», М. Владос, 2004 г.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изодейтельности в старшей группе детского сада.Конспекты занятий. – М.: Мозаика –Синтез 2007-2010</p> <p>И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2007</p> <p>Чудесные поделки из бумаги.</p> <p>З.А.Богатева.</p> <p>Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду.- М.: Просвещение, 2008</p>	<p>Видовые видеофильмы, творческие сайты для детей.</p> <p>Познавательная литература, красочные энциклопедии.</p> <p>Произведения изобразительного искусства: предметы народных промыслов, иллюстрации художников-сказочников (книжная графика), эстампы, линографии пейзажного характера; прикладная графика: этикетки, марки, оформление игрушек, плакатов. Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.</p> <p>Информация о жанрах живописи.</p> <p>Наглядный материал: Натюрморты, пейзажи, портреты, жанровая живопись. Скульптура малых форм, монументальная скульптура, декоративная скульптура, станковая архитектура</p> <p>Художественный материал для индивидуальной и коллективной работы (разнообразие фактур).</p>
Подготовительная группа к школе	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.</p>	<p>Учебно-наглядное пособие Альбомы «Образцы поделок из природного и бросового материала»</p>

<p>группа (6-7 лет)</p>	<p>рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская,</p>	<p>Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 245) Комарова Т.С. Занятия по изодейтельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика –Синтез 2007-2010 Т.С.Комарова«Народное искусство в воспитании дошкольников» М. 2005 Т.С.Комарова«Детское художественное творчество» М.: 2005 Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М. Сфера, 2008 И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2007 Чудесные поделки из бумаги. З.А.Богатева. Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду.- М.: Просвещение, 2008</p>	<p>«Оригами», «Аппликация в детском саду» Л.Г.Суховская,, А.А.Грибовская, «Аппликация в детском саду» Е.Э.Лоотсар, «Аппликация из листьев и соломы» И.Т.Мищенко. « Русское народное декоративно-прикладное искусство». Учебно-наглядное пособие: «Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества» В.А.Езикеева, «Декоративное рисование в детском саду» Е.И Ковальская, «Композиция в декоративном искусстве» А.Заварова, «Учим детей лепить» Видовые видеофильмы, творческие сайты для детей. Познавательная литература, красочные энциклопедии. Коллекции эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместных с родителями рукоделий. Произведения изо. искусства: предметы народных промыслов, иллюстрации художников-сказочников (книжная графика), эстампы, линографии пейзажного характера; прикладная графика: этикетки, марки, оформление игрушек, плакатов. Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.</p>
-----------------------------	--	---	---

	<p>жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p>		<p>Наглядный материал: Натюрморты, пейзажи, портреты, жанровая живопись. Скульптура м</p> <p>Архитектура</p> <p>Художественный материал для индивидуальной и коллективной работы(разнообразие фактур).</p> <p>Декорированные предметы быта, аксессуары.</p> <p>Коллажная лаборатория</p>
--	---	--	--

Музыкальная деятельность:

Возрастная группа	Задачи	Название программы, методического пособия, автор	Дидактическое обеспечение
<p>Ранний возраст (2-3 года)</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение</p>	<p>1Программа «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с.79)</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.—М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Методика музыкального воспитания в детском саду. Н,А, Ветлугина . М.: Просвещение, 1989</p> <p>Музыкальное воспитание детей раннего возраста . Т.С. Бабаджан. М.А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии.</p> <p>М.Ю. Картушина Сценарии</p>	<p>Металлофон, магнитофон, бубен ,барабан, дудочки, погремушки</p> <p>Фонотека.</p> <p>Шумовые инструменты.</p> <p>Картотека комплексов артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения..</p> <p>Игрушки (животные) для обыгрывания.</p> <p>Предметы (шары, ленты, цветы и т.д.) для музыкально-ритмических движений.</p>

	<p>ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>оздоровительных досугов для детей (все возраста) М., 2007 Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская .М.: Просвещение, 1991</p>	
<p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ; в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршрутировать вместе со</p>	<p>Программа «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с113) Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.—М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. И.Каплунова И.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» 2007 И.Каплунова И.Новоскольцева «Ладушки» «Игры, аттракционы, сюрпризы» 2007 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Развитие чувства ритма» 2007 "Методика музыкального воспитания в детском саду. Н,А, Ветлугина . М.: Просвещение, 1989 Развитие музыкальных способностей детей. М.А.Михайлова. !997 А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста:</p>	<p>Металлофон, магнитофон, бубен, барабан, дудочки, погремушки Музыкальное пособие «Музыкальная мозаика» Шумовые инструменты. Картотека комплексов артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения.. Игрушки (животные) для обыгрывания. Предметы (шары, ленты, цветы и т. д.) для музыкально-ритмических движений.</p>

	<p>всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.</p> <p>Формировать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>современные педагогические технологии</p> <p>М.Ю.Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей (все возраста М., 2007</p> <p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская .М.: Просвещение, 1991</p> <p>Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г.Кононова. М.: Просвещение, 1990</p>	
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>Замечать динамику музыкального произведения, его</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 157)</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.—М.:</p>	<p>Металлофон, магнитофон, бубен, барабан, дудочки, погремушки.</p> <p>Музыкальное пособие «Музыкальная мозаика» Фонотека.</p> <p>Шумовые инструменты. Картотека комплексов артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения. Картотека</p>

	<p>выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», Спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустным хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица) Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и</p>	<p>Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» 2007 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Игры, аттракционы, сюрпризы» 2007 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Развитие чувства ритма» 2007 "Методика музыкального воспитания в детском саду. Н,А, Ветлугина . М.: Просвещение, 1989 Развитие музыкальных способностей детей. М.А.Михайлова. 1997 А.Г.Гогоберидзе, .А. Деркунская Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии М.Ю.Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей (все возраста) М., 2007 Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская .М.: Просвещение, 1991 Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г.Кононова. М.:</p>	<p>специальных музыкальных игр, песенных и инструментальных импровизаций для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти. Игрушки (животные) для обыгрывания. Предметы (шары, ленты, цветы и т.д.) для музыкально-ритмических движений.</p>
--	---	--	---

	<p>постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянные ложки, погремушках, барабанах, металлофоне.</p>	Просвещение, 1990	
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Слушание Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 191) Зацепина М. Б. Культурно - досуговая деятельность. — М., 2004. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.—М.: Мозаика -Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»«Праздник каждый день» 2007 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Игры, аттракционы, сюрпризы» 2007 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Развитие чувства ритма» 2007 "Методика музыкального воспитания в детском саду. Н,А, Ветлугина . М.: Просвещение, 1989 Развитие музыкальных способностей детей. М.А.Михайлова. !997</p>	<p>Металлофон, магнитофон, ксилофон, аккордеон детский, баян, детский, бубен, трещетки, треугольник, румба, барабан, дудочки, погремушки, маракасы. Музыкальное пособие «Музыкальная мозаика». Фонотека. Музыка композиторов: западно - европейских и русских. Биография и творчество композиторов. Шумовые инструменты. Картотека комплексов артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения. Картотека специальных музыкальных игр, песенных и инструментальных импровизаций для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти. Игрушки (животные) для обыгрывания. Предметы (шары, ленты, цветы и т.д.) для музыкально-ритмических движений. Картотека музыкальных игр и хороводов. Картотека музыкально-дидактических игр.</p>

	<p>марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально- образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям</p>	<p>А.Г.Гогоберидзе, .А.Деркунская Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии</p> <p>М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей (все возраста) М., 2007</p> <p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская .М.: Просвещение, 1991</p> <p>Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г.Кононова. М.: Просвещение, 1990</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»«Топ, топ каблучок» 2ч. 2007</p> <p>.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду 2007</p>	
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Слушание</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий</p>	<p>Программа «От рождения до школы». / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и</p>	<p>Металлофон, магнитофон, ксилофон, аккордеон детский, баян детский, бубен, трещетки, треугольник, маракасы, румба,</p>

<p>(6-7 лет)</p>	<p>эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские,</p>	<p>доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г. (с. 245)</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» 2007</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Игры, аттракционы, сюрпризы» 2007</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Развитие чувства ритма» 2007</p> <p>"Методика музыкального воспитания в детском саду. Н,А, Ветлугина . М.: Просвещение, 1989</p> <p>Развитие музыкальных способностей детей.</p> <p>М.А.Михайлова. !997</p> <p>А.Г.Гогоберидзе, .А.Деркунская Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии</p> <p>М.Ю.Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей (все возраста) М., 2007</p> <p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская .М.: Просвещение, 1991</p> <p>Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г.Кононова. М.: Просвещение, 1990</p> <p>*И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» «Топ, топ каблучок»</p>	<p>барабан, дудочки, погремушки</p> <p>Музыкальное пособие «Музыкальная мозаика» Фонотека.</p> <p>Музыка композиторов: западно - европейских и русских. Биография и творчество композиторов.</p> <p>Шумовые инструменты.</p> <p>Картотека комплексов артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения. Картотека специальных музыкальных игр, песенных и инструментальных импровизаций для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.</p> <p>Игрушки (животные) для обыгрывания.</p> <p>Предметы (шары, ленты, цветы и т.д.) для музыкально-ритмических движений.</p> <p>Картотека музыкальных игр и хороводов.</p> <p>Картотека музыкально-дидактических игр.</p>
------------------	--	--	--

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организованной образовательной деятельности:

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения

Фронтальная	<p>Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.</p> <p>Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения</p>
-------------	---

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ранний возраст

Направления	I половина дня	II половина дня
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утренняя гимнастика (в теплую погоду на воздухе) 2. Закаливание в повседневной жизни (пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) 3. Прием детей на воздухе в теплое время года. 4. Прогулка в двигательной активности 5. Полоскание рта после еды (кипяченой водой комнатной температуры) 6. Занятия по развитию движений (в теплое время года на воздухе) 7. Подвижные игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная двигательная деятельность 2. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) 3. Подвижные игры и физические упражнения 4. Совместные со взрослым игры, включающие разнообразные движения, спортивные элементы. 5. Гимнастика в постели (после пробуждения) 6. Закаливание после дневного сна (контрастные воздушные ванны)
Художественно эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по музыкальному воспитанию 2. Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов 3. Занятия по изобразительной деятельности. 4. Экскурсии в природу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение с детьми и для детей 2. Слушание музыки (в записи) 3. Экспериментирование со звучащими предметами 4. Игра на народных инструментах 5. Праздники 6. Движения под музыку 7. Экспериментирование с изобразительными материалами. 8. Театрализованные игры, различные виды театра
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия познавательного цикла 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры

	<p>2. Наблюдения за объектами, событиями, явлениями. «Мир за окном»</p> <p>3. Рассказывание, чтение</p> <p>4. Конструирование</p> <p>5. Рассматривание предметов, игрушек, картинок</p> <p>6. Дидактические игры</p> <p>7. Ситуации общения</p> <p>8. Разговоры с детьми в ходе режимных моментов</p> <p>9. Хороводные игры с пением</p> <p>10. Словесные игры на прогулке</p> <p>11. «Экспериментирования» и «исследования» свойств и качеств отдельных предметов.</p> <p>12. Беседы (в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых и пр.)</p>	<p>2. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>3. Подвижные игры с текстом</p> <p>4. Самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками.</p> <p>5. Показ настольного театра</p> <p>6. Чтение, рассказывание</p> <p>7. Деятельность в библиотечке группы</p> <p>8. Решаем «проблемы» игрушек</p> <p>9. Подарки и сюрпризы для малышей</p> <p>10. Игры-инсценировки (с помощью игрушек)</p> <p>11. Рассматривание иллюстрированных книг</p> <p>12. развитие сенсорики и мелкой моторики</p> <p>13. занятия в центре песка и воды</p> <p>14. игры со строительными материалами</p>
речевое развитие	<p>1. Наблюдения за объектами, событиями, явлениями. «Мир за окном»</p> <p>2. Рассказывание, чтение</p> <p>3. Рассматривание предметов, игрушек, картинок</p> <p>4. Дидактические игры</p> <p>5. Ситуации общения</p> <p>6. Разговоры с детьми в ходе режимных моментов</p> <p>7. Хороводные игры с пением</p> <p>8. Словесные игры на прогулке</p> <p>9. Беседы (в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых и пр.)</p>	<p>1. Дидактические игры</p> <p>2. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>3. Подвижные игры с текстом</p> <p>4. Самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками.</p> <p>5. Показ настольного театра</p> <p>6. Чтение, рассказывание</p> <p>7. Решаем «проблемы» игрушек</p> <p>8. Подарки и сюрпризы для малышей</p> <p>9. Игры-инсценировки (с помощью игрушек)</p> <p>10. Рассматривание иллюстрированных книг</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Утренний прием детей, индивидуальные беседы.</p> <p>2. Игровые упражнения</p> <p>3. Театрализованные игры.</p> <p>4. Наблюдения за объектами живой и неживой природы</p> <p>5. Наблюдения</p> <p>6. Поручения</p>	<p>1. Совместные с воспитателем игры</p> <p>2. Совместные со сверстниками игры</p> <p>3. Беседы</p> <p>4. Праздники</p> <p>5. Ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>6. Игры с ряженьем</p> <p>7. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>8. Общение младших и старших детей.</p>

младший дошкольный возраст

Направления	I половина дня	II половина дня
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утренняя гимнастика (в теплую погоду на улице) 2. Закаливание в повседневной жизни (пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) 3. Прием детей на воздухе в теплое время года. 4. Подвижные и спортивные игры и физические упражнения 5. Прогулка в двигательной активности 6. Полоскание рта после еды (кипяченой водой комнатной температуры) 7. Игры, ситуативный разговор, беседа, рассказ, проблемная ситуация на формирование основ ЗОЖ и правила здоровьесберегающего поведения 8. Физкультурные занятия 9. Физкультминутки на занятиях 10. Динамическая пауза 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дневной сон без маек (в теплое время года) 2. Гимнастика после сна. 3. Закаливание после дневного сна (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). 4. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) 5. Физкультурные досуги, игры, развлечения 6. Самостоятельная двигательная деятельность 7. Занятия хореографией 8. Рассматривание иллюстраций.
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыка</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по музыкальному воспитанию 2. Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов 3. Совместное пение 4. Музыкально-дидактические игры <p><i>Художественное творчество</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по изобразительной деятельности 2. «Полочка красоты». Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. 3. Дидактические игры 4. Экскурсии в природу 	<p><i>Музыка</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки 2. Экспериментирование со звуками 3. Музыкально-дидактические игры 4. Импровизации 5. Шумовой оркестр. 6. Концерты, музыкальные развлечения 7. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение (средняя группа) <p><i>Художественное творчество</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление украшений для групповых праздников, атрибутов для игр, сувениров 2. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства 3. Организация выставок детского творчества (средняя группа) 4. Музыкально-художественные досуги 5. Индивидуальная работа

		6. «Приятный культурный досуг»
Познавательное развитие	<p>1. Занятия познавательного цикла</p> <p>2. Наблюдения</p> <p>3. Исследовательская деятельность, опыты, экспериментирование.</p> <p>4. Конструирование</p> <p>5. Экскурсии по участку</p> <p>6. Ситуативный разговор</p> <p>7. Рассказ</p> <p>8. Беседы</p>	<p>1. Дидактические игры</p> <p>2. Игра- экспериментирование</p> <p>3. Развивающие игры</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>5. Ситуативный разговор</p> <p>6. Досуги</p> <p>7. Индивидуальная работа</p>
речевое развитие	<p>1. Рассказывание о картинке, игрушке</p> <p>2. Рассматривание предметов, игрушек, картинок</p> <p>3. Дидактические игры (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)</p> <p>4. Ситуации общения</p> <p>5. Разговоры с детьми в ходе режимных моментов</p> <p>6. Беседы (в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых и пр.)</p> <p>7. Хороводные игры с пением</p> <p>8. Разучивание стихотворений</p> <p>9. Словесные игры на прогулке</p> <p>10. Наблюдения на прогулке</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>1. Чтение</p> <p>2. Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>2. Игровые ситуации</p> <p>3. Подвижные игры с текстом</p> <p>4. Самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками.</p> <p>5. Игры- драматизации</p> <p>6. Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p> <p>7. Чтение, беседы о прочитанном.</p> <p>8. Показ настольного театра</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>1. Чтение</p> <p>2. Беседа по обсуждению прочитанного</p> <p>3. Рассказывание</p> <p>4. Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>5. Театрализованная деятельность (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Социализация</i></p> <p>1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>2. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <p>3. Формирование навыков культуры общения</p> <p>4. Игровые упражнения</p> <p>5. Театрализованные игры.</p>	<p>1. Совместные с воспитателем игры</p> <p>2. Совместные со сверстниками игры</p> <p>3. Беседы</p> <p>4. Праздники</p> <p>5. Ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>6. Игры с ряженым</p> <p>7. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>8. Общение младших и старших детей.</p>

	6. Наблюдения 7. Педагогические ситуации <i>Труд:</i> 1. Этика быта, трудовые поручения 2. Совместные трудовые действия 3. Наблюдения 4. Поручения 5. Беседы 6. Дежурство (средняя группа) <i>Безопасность:</i> 1. Наблюдения 2. Беседа 3. Игра	9. «Вечер игры» <i>Труд:</i> 1. Совместная деятельность взрослого и детей . 2. Трудовые поручения 3. Дежурство (средняя группа) <i>Безопасность:</i> 1. Рассматривание 3. Чтение 4. Проектная деятельность (средняя группа)
--	---	---

старший дошкольный возраст

Направления	I половина дня	II половина дня
Физическое развитие	1. Прием детей на воздухе в теплое время года 2. Утренняя гимнастика (в теплое время года на воздухе) 3. Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта после еды) 4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны) 5. Физкультминутки на занятиях 6. Физкультурные занятия 7. Прогулка в двигательной активности 8. Беседы 9. Рассказ 10. Рассматривание	1. Гимнастика после сна 2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) 3. Физкультурные досуги, игры, забавы, развлечения 4. Самостоятельная двигательная деятельность 5. Занятия хореографией 6. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) 7. Проведение «Дня здоровья» (1 раз в квартал)
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыка:</i> 1. Занятия по музыкальному воспитанию 2. Беседы интегративного характера 3. Музыкальные сюжетные игры. 4. Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. <i>Художественное творчество:</i>	<i>Музыка:</i> 1. Слушание народной, классической, детской музыки 2. Музыкально-дидактические игры 3. Беседы элементарного музыкального содержания 4. Концерты- импровизации 5. Творческие задания. <i>Художественное творчество:</i>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по изобразительной деятельности 2. Эстетика быта 3. Экскурсии в природу «Прогулка по красивым местам» 4.Посещение музеев 5.Создание макетов, коллекций и их украшение 6.Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, произведений искусства, репродукций с произведений живописи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественные досуги 2. Индивидуальная работа 3.Занятия кружка «Подсолнушки» 4. Игры 5. Организация выставок. Просмотр детских работ по изо. 6. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 7. «Шкатулки изобретателей» (бросовый материал)
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Занятия познавательного цикла 2.Дидактические игры 3. Наблюдения 4.Беседы 5.Экскурсии «Прогулка по интересным местам» 6.Исследовательская деятельность 7.Экспериментирование 8.Конструирование 9. Рассказ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивающие игры 2.Интеллектуальные досуги 3.Занятия по интересам 5.Создание коллекций 6.Проектная деятельность 7. Исследовательская деятельность 8. Проблемные ситуации 9.Познавательный вечер «Сейчас узнаем» 10. Познавательная пятиминутка «Мы их знаем» (ознакомление с представителями животного и растительного мира)
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание 2.Дидактические игры 3. Решение проблемных ситуаций 4. Разговоры с детьми <p><i>Чтение художественной литературы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассказывание 2. Беседа 3. Инсценирование 4. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованные игры 2. Режиссерская игра 3. Разновозрастное общение 4. Игровое общение 5. Сюжетно-ролевые игры <p><i>Чтение художественной литературы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение 2.Беседы после чтения 3.Разучивание стихотворений, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. 4.Сочинение загадок, сказок 5. Викторина 6. Использование различных видов театра
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Социализация:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. 2.Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. 	<p><i>Социализация:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Совместные с воспитателем игры 2.Совместные со сверстниками игры 3.Индивидуальные игры

	<p>3.Формирование навыков культуры еды 4.Формирование навыков культуры общения 5. Наблюдения 6. Беседы социально-нравственного содержания 6.Педагогические ситуации <i>Труд:</i> 1.Трудовые поручения 2.Дежурства в столовой, в природном уголке, по занятиям 3.Театрализованные игры 4.Наблюдения 5. Беседа, чтение о труде взрослых <i>Безопасность:</i> 1.Беседа. 2.Наблюдения 3. Проектная деятельность</p>	<p>2.Тематические досуги в игровой форме 3. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) 4. Сюжетно-ролевые игры 5. Праздники <i>Труд:</i> 1.Хозяйственно- бытовой труд 2. Труд в природе. 3. Работа в книжном уголке 4. Рассматривание иллюстраций, картин о труде взрослых 5.Игра 6. Рукодельные мастерские <i>Безопасность:</i> 1. Чтение 2. Рассматривание 3. Игра 4. Просмотр и анализ телепередач, мультфильмов</p>
--	---	---

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая норма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление

ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

- **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно -ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

- **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного Общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

- **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непосредственно образовательной деятельности познавательно-исследовательская деятельность представлена как «ознакомление с окружающим». В циклограммы воспитательно-образовательной работы включены игры-эксперименты (экспериментирование) с различными материалами, конструирование. Они проводятся один раз в неделю по подгруппам либо со всей группой.
- **Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы)** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения о поводе прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. В младшем и среднем дошкольном возрасте чтение художественной литературы включено в циклограмму воспитательно-образовательной работы, а в старшем дошкольном возрасте – в непосредственно образовательную деятельность.
 - **Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
 - **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).
 - **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых соответствует положениям действующего СанПин. С детьми раннего возраста занятия физической культурой организуются в групповом помещении, с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста – в музыкальном зале (спортивный зал в МДОУ отсутствует).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые

или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально -практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или

музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Методологической основой взаимодействия семьи и детского сада выступают:

- теоретические основы сотрудничества педагогической науки, общественности и семьи, разработанные в трудах Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта, П.Ф. Каптерева, А.С. Симонович, Т.А. Марковой, Р.Б. Стеркиной и др.;
- стратегический подход к оценке взаимодействия семьи и детского сада и их эффективности и проведению мониторинга сотрудничества семьи и детского сада;
- научно-методические условия оптимизации содержания и форм сотрудничества с родителями, педагогов и администрацией детского сада, разработанные Е.П. Арнаутовой, В.П., Дубровой, О.Ф. Островской и др.;
- принцип функционирования детского сада как открытой системы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников и социумом;

На основе данным подходов в мы используем модель взаимодействия детского сада и семьи.

Формы работы с родителями.



Помимо этого, в рамках годового сотрудничества семьи и детского сада в детском саду разработана модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование. Социологический опрос.	3-4 раза в год По мере необходимости (1 раз в квартал)
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории Помощь в создании предметно-развивающей среды Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДОУ	Участие в работе управляющего совета, родительского комитета, педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые альбомы, фоторепортажи «Из жизни группы» и др., памятки) Создание странички на сайте ДОУ Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции Родительские собрания. Выпуск газеты родителей.	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Неделя творчества Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Заседания семейных клубов, семейные	2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год По плану По плану

	гостиные. Клубы по интересам для родителей. Участие в творческих выставках, смотре конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Творческие отчеты кружков.	1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год
--	--	---

Сотрудничество с родителями, детям которых оказываются платные дополнительные услуги, выражается в таких мероприятиях детского сада, как индивидуальные консультации, предоставление специальной литературы, просмотр открытых занятий, выставки детских работ, проведение дней открытых дверей и др.

Сотрудничество с родителями, дети которых не посещают дошкольные учреждения, выражается в таких мероприятиях, как семинары для родителей, консультации, предоставление специальной литературы, организация вечеров встреч, дней открытых дверей и др.

Взаимодействие педагога с родителями детей второй младшей группы.

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им

возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.
- Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - "Вот она какая, мамочка родная", где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры), «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом - "Вот какие малыши, полюбуйте от души" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности

родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание,

- эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
 - включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома;
 - помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
 - Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а включались в детские театрализации, участвовали в конкурсах.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр,

занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание и помощь. Для этого он делает их участниками различных ситуаций, предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности: убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), украшаем группу к празднику весны.

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;
- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца;
- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных». В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности. Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и

взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;
- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
- помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;
- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику».

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание взаимодействия с семьёй
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. <input type="checkbox"/> Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. <input type="checkbox"/> Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). <input type="checkbox"/> Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и

	<p>т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). <input type="checkbox"/> Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. <input type="checkbox"/> Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. <input type="checkbox"/> Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей
<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. <input type="checkbox"/> Рассказывать о ценности диалогического общения обмен информацией, эмоциями, познание). <input type="checkbox"/> Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. <input type="checkbox"/> Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. <input type="checkbox"/> Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. <input type="checkbox"/> Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. <input type="checkbox"/> Привлекать к сотрудничеству с детским садом. <input type="checkbox"/> Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. <input type="checkbox"/> Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. <input type="checkbox"/> Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. <input type="checkbox"/> Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. <input type="checkbox"/> Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). <input type="checkbox"/> Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. <input type="checkbox"/> Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада
Познавательное развитие	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. <input type="checkbox"/> Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. <input type="checkbox"/> Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений,

	<p>вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. <input type="checkbox"/> Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй
Речевое развитие	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. <input type="checkbox"/> Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. <input type="checkbox"/> Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. <input type="checkbox"/> Проводить совместные выходы (выезды) на экскурсии – по городу, в краеведческий и художественный музеи. <input type="checkbox"/> Побуждать поддерживать детское сочинительство. <input type="checkbox"/> Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. <input type="checkbox"/> Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). <input type="checkbox"/> Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок (в музее изобразительных искусств, Детской художественной школе) <input type="checkbox"/> Побуждать к участию в конкурсах детского творчества, интернет-конкурсах

<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. <input type="checkbox"/> Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. <input type="checkbox"/> Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. <input type="checkbox"/> Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. <input type="checkbox"/> Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.) <input type="checkbox"/> Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. <input type="checkbox"/> Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). <input type="checkbox"/> Разъяснять важность посещения секции ориентированных на оздоровление дошкольников. <input type="checkbox"/> Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. <input type="checkbox"/> Ориентировать на формирование у детей положительного

	<p>отношения к физкультуре и спорту</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). <input type="checkbox"/> Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. <input type="checkbox"/> Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. <input type="checkbox"/> Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. <input type="checkbox"/> Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. <input type="checkbox"/> Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе
--	--

2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и разработана в соответствии с приоритетными направлениями деятельности, из числа парциальных программ, технологий, методических пособий, необходимых для осуществления воспитательно - образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Содержание познавательного направления работы в детском саду направлено на развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений, опробовании разных способов действия, ответов на возникающие у него вопросы, решение проблемных ситуаций. В области естественных наук и экологии педагоги создают широкие возможности для ознакомления детей с физическими свойствами предметов и явлений, знакомят с многообразием растительного и животного мира, разнообразными условиями жизни на Земле. При этом опираются на привлекательные для детей занятия, такие как наблюдение за

природными явлениями, экспериментирование с различными веществами, приборами и материалами, опробование свойств материалов и инструментов в процессе ручного труда.

Вопрос полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. По данным ученых 80% интеллектуальных возможностей человека формируется до 8 лет, а на всю остальную жизнь приходится только 20%. Дошкольникам с развитым интеллектом легче дается учеба в школе, они быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке.

В связи с этим, коллектив детского сада уделяет большое внимание интеллектуальному развитию детей. Особое внимание в работе по данному направлению уделяется:

- развитию познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и мыслительных операций в соответствии с возрастной нормой;
- развитию инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- созданию условий, способствующих проявлению самостоятельной познавательной активности детей;

В дошкольном учреждении разработана дорожная карта по внедрению инновационной деятельности по популяризации научных знаний среди детей, которая подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Наименование парциальной программы	в каких группах реализуется	формы, способы, методы и средства реализации	
		младший возраст	старший возраст
Программа социально-личностного развития О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	в группах младшего и старшего д/в	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение 2. Индивидуальная игра 3. Совместная с воспитателем игра 4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) 5. Чтение 6. Беседа 7. Наблюдение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов

		8. Рассматривание 9. Праздник 10. Поручение	4. Игра 5. Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7. Музыкально – дидактическая игра 8. Интегративная деятельность 9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10. Творческое задание 11. Концерт – импровизация 12. Музыкальная сюжетная игра 13. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 14. Совместная со сверстниками игра 15. Проектная деятельность
Программа художественно - эстетического развития Лыковой «Цветные ладошки»	во всех 12 группах	1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Игра 3. Организация выставок. Изготовление украшений 4. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 5. Экспериментирование со звуками и материалами	1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно – исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4. Игра 5. Организация выставок. 6. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.	во всех 12 группах	1. Игровые беседы с элементами движений 2. Игра	1. Игра 2. Беседа 3. Рассказ

		<ul style="list-style-type: none"> 3. Интегративная деятельность 4. Ситуативный разговор 5. Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Рассматривание 5. Интегративная деятельность 6. Физкультурные досуги 7. Спортивные состязания 8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9. Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация
«Юный эколог» Автор С.Н. Николаева	в 10 группах дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Наблюдение 3. Игра- экспериментирование 4. Исследовательская деятельность 5. Развивающая игра 6. Ситуативный разговор 7. Рассказ 8. Интегративная деятельность 9. Беседа 10. Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. Интегративная деятельность 11. Экскурсия 12. Коллекционирование 13. Моделирование 14. Игры с правилами
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева	в 6 группах старшего дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Наблюдение 3. Игра- экспериментирование 4. Исследовательская деятельность 5. Развивающая игра 6. Ситуативный разговор 7. Рассказ 8. Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа

		<ul style="list-style-type: none"> 9. Беседа 10. Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> 10. Интегративная деятельность 11. Экскурсия 12. Коллекционирование 13. Моделирование 14. Игры с правилами
<p>Программа «Я — человек» Автор С. А. Козлова.</p>		<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Игровая ситуация 3. Дидактическая игра 4. Ситуация общения 5. Беседа 6. Интегративная деятельность 7. Хороводные игры с пением 8. Игра- драматизация 9. Чтение 10. Обсуждение 11. Рассказ 12. Игра 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение проблемных ситуаций 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание коллекций 8. Интегративная деятельность 9. Обсуждение 10. Рассказ 11. Инсценирование 12. Ситуативный разговор с детьми 13. Сочинение загадок 14. Проблемная ситуация
<p>Авторская программа «ТРИЗ – РТВ Росток» А.М. Страунинг</p>	<p>в группе №4 (старший возраст)</p>		<ul style="list-style-type: none"> 1. Решение проблемных ситуаций 2. Игра 3. Обсуждение. 4. Рассказ. 5. Инсценирование 6. Ситуативный разговор с детьми 7. Сочинение загадок 8. Проблемная ситуация 9. Исследовательская деятельность. 10. Конструирование 11. Развивающая игра

			12. Проблемная ситуация 13. Моделирование
Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.	в группе №5 (средний, старший возраст)		1. Решение проблемных ситуаций 2. Игра 3. Обсуждение. 4. Рассказ. 5. Инсценирование 6. Ситуативный разговор с детьми 7. Сочинение загадок 8. Проблемная ситуация 9. Исследовательская деятельность. 10. Конструирование 11. Развивающая игра 12. Проблемная ситуация 13. Моделирование

ДОУ оказывают дополнительные образовательные услуги по дополнительным образовательным программам, которые направлены на:

1. формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
3. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
4. выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
5. социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
6. формирование общей культуры воспитанников;
7. удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов детей, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Занятия проводятся по дополнительным образовательным программам различной направленности:

- технической

- физкультурно-спортивной
- художественной
- социально-педагогической

Сведения о дополнительных услугах МДОУ д\с № 128

Название	Возрастная группа	Ф.И.О. педагога, место работы, должность	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
1. чтение по кубикам Зайцева А.Н.	Старшая группа	Федотова И.В. МДОУ №128, воспитатель	Методика Николая Зайцева	Таблицы, Аудиозапись Буквы. Слоги. Склады Кубики. Дидактические игры.
2 . Школа мяча – физкультурно-оздоровительный кружок	Старшая группа	Мытник В.Ю., МДОУ № 128, воспитатель	Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей старшей группы детского сада. Москва, 2004.	Спортивное оборудование: гимнастические скамейки, воротики для подлезания, навесные мишени, кегли, кубики цветные, скакалки, мячи, ленточки, платочки Наглядное пособие «Физическая культура»
3. Кружок бумагопластики	Подготовительная группа	Громич Н.Б., МДОУ № 128, воспитатель	Программа, перспективный план	
4. Кружок пластилинографии	Старшая группа	Ильмурзина Е.И., МДОУ №128, воспитатель	Программа, перспективный план	
5. Легоконструирование	старшая группа	Матюхина М.С., МДОУ №128, воспитатель	программа, перспективный план	
	Подготовительная группа	Попова Е.С., МДОУ №128, воспитатель	программа, перспективный план	

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Описание материально-технического обеспечения образовательной программы МДОУ

ДОУ размещено в типовом здании с набором необходимых помещений: помещения для групп, медицинский блок, пищеблок, прачечная, склад белья, склад для хранения продуктов и вспомогательные помещения. В методическом кабинете сосредоточены учебно-методическая, детская художественная, научно-популярная литература, наглядные, дидактические пособия, технические средства обучения.

Материально-технические, медико-социальные условия пребывания детей в ДОУ обеспечивают необходимый уровень развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. В группах организованы зоны для разнообразной деятельности. Предметно - пространственная среда помещений педагогически целесообразна, гибкая система зонирования способствует общению детей, и по необходимости, возможности уединения (см. приложение 5)

На территории детского сада оборудована спортивная площадка, где имеется полоса препятствий, яма для прыжков, беговая дорожка, оборудование для лазания и метания и др., на каждом участке имеются металлические и деревянные конструкции для двигательной и игровой активности.

Персонал ДОУ рационально использует помещение музыкального зала, в котором проводятся не только музыкальные и танцевально-ритмические занятия, но и различные досуги, праздники, утренняя гимнастика, физкультурные занятия.

Приготовление пищи осуществляется на пищеблоке. Пищеблок расположен на 1 этаже, работает на сырье.

Учреждение обеспечивает детей 4-х разовым сбалансированным питанием в соответствии с их возрастом, длительностью пребывания в Учреждении и по нормам, согласно действующим государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В 10-ти дневном меню представлены разнообразные блюда. Каждое блюдо готовится в соответствии с разработанной и утвержденной картотекой блюд (технологические карты). Ведется бракеражный журнал с фиксированием результатов снятия проб и качества приготовления блюд. Продукты со снабжающих предприятий поступают с сертификатами качества. С каждого готового блюда оставляются суточные пробы, которые хранятся 48 часов. Контроль за организацией питания в Учреждении осуществляется заведующим Учреждения.

Дошкольное учреждение подключено к сети интернет. Доступ к интернету осуществляется с компьютеров в кабинете заведующего, заместителя заведующего по ВМР. В ДОУ есть мультимедийное оборудование (проектор, экран), ноутбуки для работы воспитателей (составление планов, написание конспектов).

Вид помещения функциональное использование	назначение	оснащение
12 групповых помещений Организация	Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса и коррекционно - развивающей работы с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников.	Групповые помещения оснащены современной мебелью с учетом антропометрических данных детей; книжный уголок с детской художественной литературой; материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы; оборудования общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, магнитные планшеты; материал для сюжетно - ролевых игр включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал.

		<p>-для познавательно-исследовательской деятельности (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).</p> <p>- (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.);</p> <p>Конструкторы различных видов;</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры,</p> <p>лото;</p> <p>Развивающие игры по математике, логике;</p> <p>Различные виды театров</p>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон; • Гимнастика после сна; 	<p>Спальная мебель;</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи</p>
Приемная	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<p>Информационный центр;</p> <p>Выставки детского творчества;</p> <p>Наглядно-информационный материал для родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детские шкафчики для раздевания
11 игровых прогулочных участков	<p>Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса и коррекционно - развивающей работы с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников на прогулке</p>	<p>Физкультурное оборудование</p> <p>Малые формы</p> <p>цветники</p>
Огород	<p>Организация опытнической детской деятельности</p>	<p>Грядки для ухода и выращивания овощных культур</p>
Методический кабинет	<p>Осуществление информационно-методической работы для реализации основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Повышение профессионального уровня педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов; • Выставка дидактических и методических 	<p>Библиотека педагогической и методической литературы;</p> <p>Библиотека периодических изданий;</p> <p>Пособия для занятий;</p> <p>Опыт работы педагогов;</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов;</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для</p>

	материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	занятий с детьми; Иллюстративный материал; Игрушки, муляжи. рабочий стол; - стулья; - кресло; - компьютер, принтер, мультимедиа, колонки.
2 кабинета учителей - логопедов	- индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами; - развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения;	Большое настенное зеркало; Дополнительное освещение у зеркала; Стол и стулья для логопеда и детей; Шкаф для методической литературы, пособий; Наборное полотно, фланелеграф; Индивидуальные зеркала для детей; Демонстрационный и раздаточный материал для групповой и индивидуальной работы с детьми
Кабинет психолога	• коррекционные занятия с детьми, психогимнастика, индивидуальная работа; • развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие деятельности и поведения детей	Детская мебель; Стимулирующий материал для психолога - педагогического обследования детей; Игровой материал; Развивающие игры; Сухой бассейн; Рабочий стол, стулья; Библиотека педагогической и методической литературы; Библиотека периодических изданий; Пособия для занятий; Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов для педагогов и родителей;
Зал для музыкальных занятий,	- организация утренних гимнастик, музыкальных занятий, индивидуальной работы, праздников, спектаклей, физкультурно-оздоровительных	Библиотека методической литературы, сборники нот; Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;

кабинет музыкального руководителя	праздников, досугов. - развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы. - кабинет музыкального руководителя – выставки для педагогов и родителей, консультации для педагогов и родителей; - оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей;	Музыкальный центр; Пианино; Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями; Детские и взрослые костюмы; Детские хохломские стулья
-----------------------------------	--	--

Сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса описаны в разделе 2 пункте 2.1 данной образовательной Программы.

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

- ДОУ работает в режиме полного дня (12-часового пребывания) по графику пятидневной рабочей недели с 7-00 часов до 19.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье;

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

В настоящее время функционирует 12 групп с общей численностью 288 детей (из них 10 групп общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи).

Контингент воспитанников на 01.09.2016г.

Возрастная категория	Направленность групп	количество	
		групп	детей
от 2 до 3 лет	Общеразвивающая	2	52
от 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2	52
от 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	54
от 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	51
от 5 до 6 лет	Компенсирующая	1	16

от 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2	53
от 6 до 7 лет	Компенсирующая	1	10

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26. Все группы однородны по возрастному составу детей: 1,6 -2; 2-3; 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет.

Специфика организации режима пребывания детей в образовательном учреждении заключается:

- в точном определении для каждой возрастной группы воспитанников интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели;
- в наличии определенного резерва времени, так как учреждение может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации (карантины, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда нагрузки на детей должны быть снижены.

Режим дня МДОУ отвечает требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26., составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Климатические условия дальневосточного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В первую рабочую неделю января – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, спортивные праздники и развлечения.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе: утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения; театрализованные представления.

Один раз в 2 месяца в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Режим дня в группах зависит от возраста детей.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки - не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОО составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,6 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Распределение нагрузки на детей осуществляется с учетом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху.

В зимние (январь) и летние (июнь - август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

При составлении режима учтены следующие принципы:

- каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует ее всячески поощрять;
- в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1, 6 - 3 лет	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3- 4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4- 5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5- 6 лет	2- 3 по 20-25 мин	6-6,5	2,5-3,5
6- 7 лет	3 по 30 мин.	5,5-6	2,5-3

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 минут,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Расчет времени для реализации образовательной программы дошкольного образования МДОУ № 128

	Возрастные дошкольные группы			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Обязательная часть – 75 %				
Общее время, затраченное на реализацию обязательной части программы	7 часов 12 минут	7 часов 12 минут	7 часов 12 минут	7 часов 12 минут
НОД	30 минут	40 минут	75 минут	90 минут

Режимные моменты + самостоятельная деятельность + взаимодействие с родителями	6 часов 42 минуты	6 часов 32 минуты	5 часов 57 минут	5 часов 42 минуты
Из них:				
Режимные моменты	4 часа 02 минуты	3 часа 37 минут	3 часа	2 часа 32 минуты
Самостоятельная деятельность	2 часа 30 минут	2 часа 45 минут	2 часа 47 минут	3 часа
Взаимодействие с родителями	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 25 %				
Общее время для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	2 час 24 минут			
Из них				
НОД	4 минуты	8 минут	10 минут	18 минут
	19 минут в неделю	40 минут в неделю	50 минут в неделю	90 минут в неделю
режимные моменты + самостоятельная деятельность + взаимодействие с родителями	2 часа 20 минут	2 часа 16 минут	2 часа 14 минут	2 часа 06 минут

С учетом данных требований составлен режим дня в разных возрастных группах.

Режим дня
МДОУ детского сада комбинированного вида № 128 (холодный период)

Содержание	Возрастные группы				
	1 младшая (2-3л)	2 младшая (3-4л)	Средняя (4-5 л)	Старшая (5-6л)	Подготовительная (6-7л)
Прием, фильтр, игры, Утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.30	8.15-8.30	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.00	8.30-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (ясли по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15 9:25-9:40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Игры, подготовка к 2 завтраку, завтрак	9.30-10.00	9.40-10.00	9.50-10.00	10.10-10.15	10.10-10.15
Прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.00-12.00	10.00-12.35	10.35-12.40	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.35-12.50	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.30	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Воздушно-водные процедуры	-	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд (старший возраст), индивидуальная работа	-	15.30-16.00	15.30-16.30	15.30-16.20	15.30-16.20

Организованная образовательная деятельность(ясли по подгруппам)	16.00-16.10 16.20-16.30	16.00-16.15	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, возвращение с прогулки	16.30-18.30	16.15-18.30	16.30-18.30	16.20-18.30	16.20-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Уход домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

Режим дня

МДОУ детского сада комбинированного вида №128 (теплый период)

Содержание	Возрастные группы				
	1 младшая (2-3л)	2 младшая (3-4л)	Средняя (4-5 л)	Старшая (5-6л)	Подготовительная (6-7л)
Прием, фильтр, игры, Утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.30	8.15-8.30	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.50
Игры	8.30-9.00	8.30-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00
Занятия эстетически-оздоровительного цикла (физкультура, музыкальные)	-	-	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
2 завтрак (сок)	9.30-10.00	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с	10.00-12.00	9.00-12.00	9.45-12.35	9.45-12.40	9.45-12.40

прогулки					
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.35-12.50	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.30	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Воздушно-водные процедуры	-	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд(старший возраст), индивидуальная работа	-	15.30-16.00	15.30-16.30	15.30-16.20	15.30-16.20
Занятия эстетически-оздоровительного цикла(физкультура, музыкальные) (ясли по подгруппам)	16.00-16.10 16.20-16.30	16.00-16.15	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, возвращение с прогулки	16.30-18.30	16.15-18.30	16.30-18.30	16.20-18.30	16.20-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Уход домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

В период адаптации к дошкольному учреждению дети проходят адаптационный период, в котором время пребывания в группе увеличивается постепенно – от 1 часа до 12 часов. На период адаптации придерживаться в группе щадящего режима: (уменьшение количества пищи непривычной для детей, постепенное увеличение детей участвующих в режимных процессах)

Этапы	Длительность пребывания
1.	Приход ребёнка вместе с родителями только на прогулку (1 час прогулка №1 + 1 час прогулка №2).
2.	Приход ребёнка вместе с родителями в группу во время свободной игровой деятельности (2 –3 часа).
3.	Ребёнок остаётся один на 1-2 часа во время прогулки либо во время свободной игровой деятельности.
4.	Ребёнок завтракает в присутствии родителей и остаётся один на 2-3 часа.
5.	Ребёнок остаётся один с завтрака до обеда.
6.	Ребёнок остаётся на сон ,но сразу после сна его забирают родители .
7.	Ребёнок остаётся один на целый день.

Примерный режим для адаптационной группы детей раннего возраста (холодный период года)

Приход детей в группу	9.00
Участие в занятии (1 подгруппа)	9.00 -9.15
Организованные игры (под руководством младшего воспитателя)	9.15 - 9.30
Организованные игры под руководством воспитателя	9.30 – 10.00

Подготовка к выходу на прогулку	10.00 – 10.30.
Прогулка	10.30 – 11.30
Уход детей домой	11.30

**Примерный режим
для адаптационной группы детей раннего возраста
(теплый период года)**

Приход детей (прием на участке)	9.00
Участие в занятии (музыкальное, физкультурное на участке)	9.00 -9.15
Организованные игры под руководством воспитателя на участке	9.15 – 11.30
Уход детей домой	11.30

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Для организации двигательной активности детей в режиме дня в ДООУ созданы все возможные условия для развития и оздоровления детей.

В групповых комнатах ДООУ имеются физкультурные уголки, которые оснащены необходимым инвентарём и оборудованием. На групповых участках имеются веранды, скамейки, горки, турникеты, лестницы для лазания. На территории детского сада оборудована физкультурная площадка, на которой имеется всё необходимое для занятий и двигательной активности детей: баскетбольная площадки, беговая дорожка, шведские лестницы разной высоты, гимнастические брёвна, скамейки, качели, дуги для подлезания, скобы для перешагивания, оборудование для развития координаций движений.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в детском саду проводятся ежедневно в соответствии с сеткой двигательной активности. По плану осуществляется и контроль их реализации.

Модель двигательного режима детей в возрасте от 1,5 до 2 лет

№ п/п	Виды двигательной активности	Пон-к	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	5-7	5-7	5-7	5-7	5-7	25
2	Физкультурные занятия	15		15		15	45
3	Музыкальные занятия		15		15		30
4	Физкультурные упражнения на прогулке	10	10	10	10	10	50 мин.
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40 мин
6	Гимнастика после сна	5-7	5-7	5-7	5-7	5-7	25
7	Дозированная ходьба		10				10
8	Игры - хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9	Физкультурные досуги	15 минут один раз в месяц					
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		1ч 15 м	1ч 15м	1ч 15 м	1ч 15м	1ч 15м	6ч 15м

Двигательный режим детей в МДОУ

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 — 30 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4 -5 мин из 3-4 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10-15 мин. по подгруппам	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультурное занятие	—	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

на прогулке					
5. Физкультминутки во время занятий	1-2 мин	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	Не менее 2 раз в день 30-40 мин	1ч	1ч	1,5— 2ч	1,5— 2ч
8. Прогулка за пределы участка	—	—	—	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-7 мин	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	5— 10 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	—	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30-40 мин	1 раз в неделю 40 мин.
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)			
13. Спортивный праздник	—	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Учитывая, что часть воспитанников нуждается в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, для них устанавливаются щадящий режим, неполный день пребывания в МДОУ, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр. С учётом индивидуального подхода проводится оздоровление повышающими иммунитет: использование адаптогенов, поливитаминов, аскорбиновой кислоты.

Во всех возрастных группах разработаны комплексы оздоровительных мероприятий с учётом возрастных особенностей детей, которые включают в себя профилактические, физкультурно-оздоровительные, коррекционные, изиотерапевтические мероприятия и закаливающие процедуры. В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам педагогической диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (врача-педиатра, психолога).

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, эндокринолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям. В ДОУ проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения (специальные упражнения, проводятся воспитателями в режиме индивидуальной и подгрупповой работы с детьми), специальные упражнения по профилактике осанки в режиме дня), организована специальная группа для часто и длительно болеющих детей (щадящий режим; рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы; комплекс дыхательных упражнений для повышения функциональной эффективности дыхательной системы; витаминотерапия, фитотерапия, кислородные коктейли).

Специалисты МДОУ тесно взаимодействуют с родительским коллективом по вопросам воспитания здорового ребенка (рекомендации по организации здорового режима в условиях семьи; организации закаливания, прогулки в условиях Хабаровского края; использования народной медицины в профилактических целях- фиточаи, фитонциды); организации семейных физкультурных мероприятий; семейных досугов.

Двигательный режим в течение дня

- Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия в зале
- Физкультурное занятие на прогулке
- Физкультминутки во время занятий
- Музыкальные занятия
- Прогулка
- Прогулка за пределы участка
- Корректирующая гимнастика после сна
- Физкультурный досуг
- Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)
- Спортивный праздник
- Каникулы

Оздоровительные и профилактические мероприятия:

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат;)
- Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- Ауторопия и психогимнастика:
 - Игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций
 - Коррекция поведения
- Пропаганда ЗОЖ:
 - наглядно-печатная информация;
 - Курс лекций и бесед для родителей.

Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;
- Организация второго завтрака (соки);
- Соблюдение питьевого режима;
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

Создание условий для двигательной деятельности:

Вид двигат. активности	Необходимые условия
Движения во время бодрствования	- оборудование зала (спортивный инвентарь) - спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;
Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;
Движения под музыку	- музыкальное сопровождение
Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	- знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек

Учебно – календарный график

Непосредственно образовательная деятельность в 2016-2017 учебном году начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2016-2017 учебном году в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида №128, разработанным в соответствии с нормативными документами: -Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273 ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»

- Санитарно - эпидимиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049-13;

- Уставом учреждения.

1.Регламентирование образовательного процесса с 01.09.2016 по 31.05.2017г.

Начало учебного года: 01.09.2016. Каникулярный период: 01.01.2017-09.01.2017.

Окончание учебного года: 31.05.2017г. Продолжительность учебного года: 37,4 недель

Летний оздоровительный период с 01.06.2017-31.08.2017. В летний оздоровительный период проводится непосредственно – образовательная деятельность только художественно - эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности.

Непосредственно образовательная деятельность в 2016-2017 учебном году начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
количество учебных недель	4,2	4,1	4,1	4,2	3,2	4	4,3	4	4,3

Итого: 37,4 Учебных недель.

Модель организации непосредственно образовательной деятельности на неделю (сетка занятий) по возрастным группам составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, наличия узких специалистов, учебный план, учебный график (см. Приложение № 1, 2, 3).

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально - коммуникативное, речевое, познавательное и художественно – эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Предусмотрено сочетание различных видов деятельности в течение дня, объем нагрузки на детей не превышает

предельно – допустимую норму в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами и требованиями.

При конструировании оптимальной модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом детей, их индивидуальными, возрастными особенностями представлено в циклограммах организации разных видов образовательной деятельности, с указанием видов совместной деятельности взрослого и детей, форм работы по всем возрастам.

Модель воспитательно-образовательной деятельности гибкая, при необходимости воспитатель может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется воспитателями самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач. Воспитатели будут ориентироваться, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности.

Это делает воспитательно-образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей (см. приложение 4).

3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (организация традиционных событий, праздников, мероприятий)

В группах раннего возраста

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3 -5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр- импровизаций,

экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»:

- Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).
- Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).
- Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).
- Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).
- Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).
- Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и

т.п.).

В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

В группах дошкольного возраста

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создана в МДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и учётом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых возникших обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ (возрастной группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда в МДОУ организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы.

Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Предметно-развивающая среда в МДОУ создана с учётом следующих требований:

- требований СанПиН, всех направлений развития ребенка;

- разумного расположения центров, их значимости для развития ребенка;
- рационального использования пространства и подбора оборудования.

Всё это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Все группы в МДОУ имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

В 1-ых младших группах созданы условия для развития детей раннего возраста, которые направлены на укрепление физического развития, развивают психику и формируют основные черты личности ребёнка. Обстановка в группе комфортна и безопасна для каждого ребёнка. Маленький ребёнок активно входит в предметный мир и с интересом изучает его. Игрушки и предметы в группе отражают богатство и многообразие предметного мира. В этом возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способности ребёнка. Предметная среда группы стимулирует развитие восприятия детей, способствует развитию всех анализаторов.

Предметы подобраны чистых цветов, чёткой и несложной формы, разных размеров, выполнены из разнообразных и безопасных для здоровья ребёнка материалов. Для продуктивной и творческой деятельности в группе имеется необходимый материал и оборудование (столы для работы, кисти, краски, альбомы, карандаши, пластилин и пр.). Все перечисленные материалы пригодны для работы и безопасны для здоровья детей. В раннем возрасте у детей активно развивается двигательная деятельность, поэтому в группе создана соответствующая среда. Имеются игры и оборудование для развития ходьбы, лазания и бега. Дети раннего возраста предпочитают яркое, броское оборудование. Поэтому все игрушки внешне привлекательны, размещены на открытых полках и доступны детям.

Развивающая среда для детей от 3 до 7 лет организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам. Для всестороннего развития детей в группах имеются:

- альбомы, художественная литература и прочие материалы для обогащения детей впечатлениями;
- дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности;
- игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки и др.);
- игрушки и оборудование для сенсорного развития;

- наглядный и иллюстративный материал;
- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Учитывая специфику детского сада и особенности контингента детей, особое внимание уделяется коррекционной работе с детьми. Для осуществления коррекционного процесса также созданы определенные условия.

В детском саду созданы условия для разнообразной игровой деятельности детей. Игра используется как форма организации детской жизни и средство воспитания. Наборы игр, игрушек соответствуют возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям. Воспитатели создают условия для обогащения детей впечатлениями об окружающей действительности, которые потом используются в игре. Во время совместных игр воспитатели способствуют развитию общения между детьми, возникновению устойчивых дружеских взаимоотношений. В ДОУ соблюдается баланс между различными видами игр.

Сохранению и укреплению здоровья детей, их физическому развитию способствует: работа педагогического коллектива по программе В.Г.Алямовской «Здоровье», создание условий для эмоционального благополучия детей, обеспечение в достаточном количестве и в соответствии с медико-педагогическими требованиями физкультурного оборудования в физкультурных уголках группы, на спортивных площадках и участках детского сада. В работе по физическому воспитанию детей систематически проводятся разные виды гимнастики (утренней и после сна, дыхательной), физкультурные занятия вариативного характера, досуги, физкультминутки, спортивные игры разной подвижности, оздоровительные закаливающие мероприятия. Педагоги тесно взаимодействуют с медицинскими работниками ДОУ, родителями. Используя оздоровительно-развивающую программу «Здравствуй!» М.Л. Лазарева, педагоги совместно с родителями организуют оздоровительную работу, направленную на формирование у детей мотивации здоровья и навыков здорового образа жизни. Осуществляется профилактическая работа по предупреждению плоскостопия, нарушению зрения, осанки детей, закаливанию.

В детском саду созданы полноценные условия для развития у детей естественно – научных представлений, экологического воспитания. Педагоги обеспечивают условия для развития у детей представлений о различных свойствах, веществ, в процессе экспериментирования. Знакомят детей с природой родного края, различными природными явлениями. Используя программу Николаевой С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников», педагоги закладывают у детей основы экологической культуры, подводят их к пониманию связи человека с природной средой, знакомят с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. В группах, созданы условия для самостоятельной деятельности детей по уходу за растениями в уголках природы. На территории детского сада имеется цветник, огород, уголок леса, экологическая тропа, где дети могут наблюдать, экспериментировать, трудиться.

Во всех возрастных группах созданы условия для формирования элементарных математических представлений. Предметно - развивающая среда представлена разнообразным дидактическим материалом, в каждой группе имеется

«Математический центр», систематически проводятся математические досуги, КВН. Педагоги в соответствии с возрастными возможностями детей создают условия для развития умственных действий: выделения и сравнения признаков различных предметов и явлений, сериации, классификации и т.д. Используя программу «Росток» А.М. Страунинга, педагоги формируют у детей навыки творческой, исследовательской деятельности в процессе решения изобретательских задач. Должное внимание уделено созданию условий для усвоения детьми математических представлений, практическому использованию знаний и умений в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов.

Созданы условия для развития у детей речевого общения со сверстниками и взрослыми. Педагоги побуждают детей обращаться к сотрудникам, друг другу с вопросами, суждениями, высказываниями, создают условия для познавательного общения во время наблюдений, поисковой деятельности, планируют и проводят беседы на разную тематику. В ДОУ обеспечивается качественное развитие всех сторон речи детей. Много внимания уделяется знакомству детей с устным народным творчеством, широко используются игры – драматизации, хороводные игры, игры – инсценировки.

В группах имеется разнообразный демонстрационный и раздаточный материал по формированию звукопроизношения, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, развитию связной речи. Наборы картинок, пособия для игр и организации фронтальных занятий по ЗКР и подготовке детей к обучению грамоте. У детей отмечен высокий уровень коммуникативности, знание основ культуры общения, словарного запаса. У большинства детей хорошо развита связная речь, дети достаточно грамотно строят предложения, связывают слова в падеже, роде, времени, умеют формулировать вопросы и отвечать на них, свободно ведут диалоги со сверстниками, легко вступают в беседу.

В дошкольном учреждении созданы необходимые условия для развития у детей художественного вкуса, творческих способностей, эстетического отношения к окружающей действительности. Воспитатели знакомят детей с произведениями искусства различных видов и жанров, народно-декоративного творчества, с произведениями дальневосточных художников, композиторов, писателей и поэтов. В дошкольном учреждении имеются произведения художников и писателей Дальнего Востока. Воспитанники ДОУ получают общее представление о коренных народах Севера и Приамурья, об их национальном, художественном промысле.

В ДОУ созданы условия для развития у детей музыкальных способностей. Собрана и систематизирована фонотека народной, классической и современной музыки, она постоянно обновляется и пополняется. Музыкальные руководители, используя развивающие методы и приемы, приобщают детей к музыкальной деятельности, развивают их творческую активность, создают проблемные ситуации, позволяющие ребенку в доступной форме почувствовать и осознать особенности выразительных средств музыкального языка. В саду традиционно проводятся праздники, на них

детям предоставляется право выбора средств, для импровизации и самовыражения, поощряется исполнительское творчество. В детском саду организован вокально-хоровой кружок «Подсолнушки», в котором формируются навыки сольного и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Дети выступают как на праздниках и развлечениях в детском саду, так и участвуют на окружных и городских конкурсах детской художественной самодеятельности.